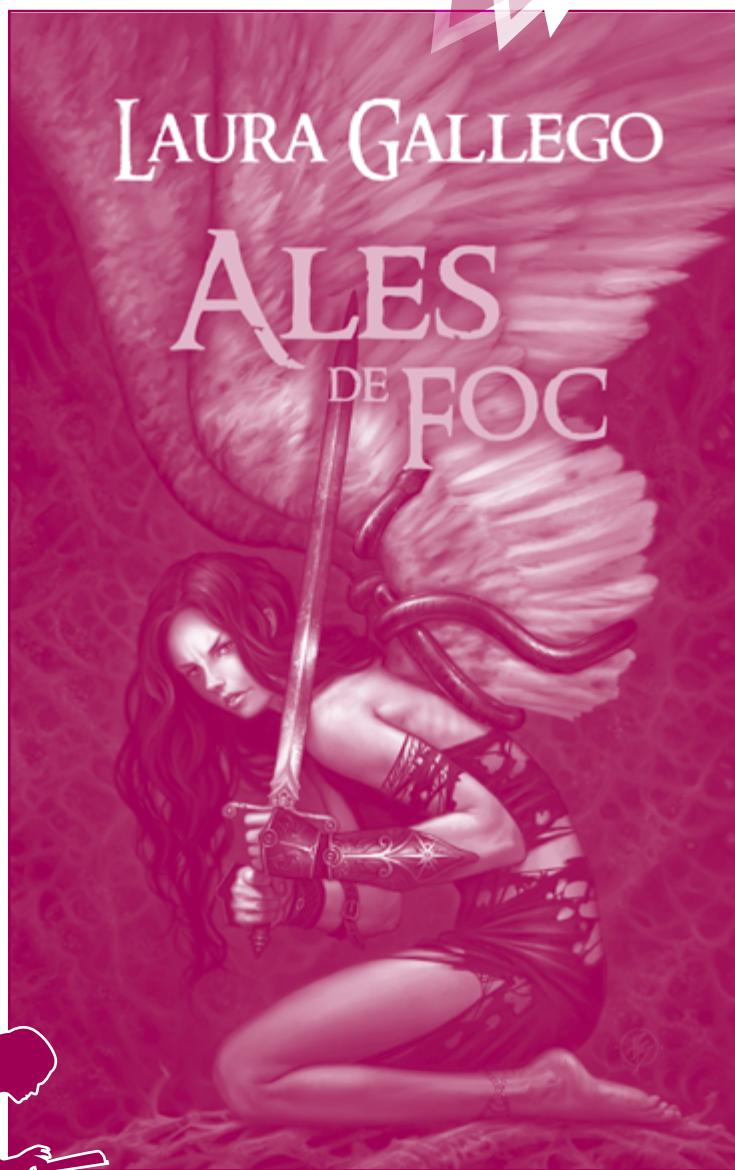


proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autora:

Traductor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

- 1.** Observa el títol i el dibuix de la portada i llig la contraportada. Proposa una sinopsi del llibre en unes deu línies. Recorda-la i en acabar la lectura contrasta aquesta idea inicial amb el text llegit.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2.** La novel·la mostra una clara barreja de realitat i fantasia, amb una presència destacada de la màgia. Moltes novel·les i pel·lícules actuals s'inclouen en aquest gènere. Enumera'n unes quantes, tria'n una i explica'n l'argument.

.....

.....

.....

.....

3. Si busqueu la definició d'aquestes paraules abans de llegir el llibre, de ben segur que entendreu millor els sentiments i les situacions que viuen els personatges d'aquesta història.

Justícia:

Odi:

Traïció:

Venjança:

Egoisme:

Equilibri:

Fidelitat:

Rancúnia:

ALTRES PROPOSTES PER A ABANS DE LA LECTURA

- Els àngels tenen un protagonisme evident en el títol i en la trama de la novel·la. Busca informació sobre aquestes criatures, les diverses tradicions en què apareixen i les seues característiques principals. Elabora un text explicatiu amb els resultats d'aquesta cerca.
- Laura Gallego és una autora molt estimada i apreciada pel públic lector, especialment el juvenil. Fins i tot compta amb una pàgina web personal. Explora-la i llig la informació que hi apareix sobre ella mateixa, els seus gustos, els seus llibres o els seus projectes de futur.



ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

1. El primer capítol de la novel·la ens informa sobre diverses tries de l'autora a l'hora de plantejar com narrarà la història: narrador, temps, espai, personatges principals, tema, etc. Explica quines són aquestes eleccions i resumeix el capítol.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ahriel és, sense cap mena de dubte, el personatge protagonista d'aquesta història i es troba en constant evolució. Exposa resumidament les diferents fases per les quals passa al llarg de la novel·la.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Explica les característiques que en la novel·la són atribuïdes als àngels i que els diferencien dels humans.

.....

.....

.....

4. Si el text estiguera escrit en primera persona i en temps present, l'acció ens resultaria més propera i potser la viuríem amb major intensitat. Reescriu aquest fragment i comprova els canvis que es produeixen en la percepció de l'acció.

«Ahriel avançà una mica més. Tobin va recular fins que la seva esquena xocà contra la paret de roca. Però llavors, la lletania que recitaven Marla i els seus companys es va tornar més sinistra, i la llum de la tomba esdevingué encara més intensa. Ahriel va comprendre que no podia perdre el temps. [...]

Es va girar cap a la làpida. L'energia palpitant que aquesta emetia exercia una misteriosa fascinació sobre ella, i Ahriel entengué que es devia al fet que ella mateixa s'havia tornat tan humana que el mal era capaç de temptar-la.

Llavors, sobtadament, alguna cosa es va moure a la seva esquena, i Ahriel sentí un gemec ofegat i un cop sec, i quan es va girar veié Kiara, amb una espasa ensangonada a la mà, i Tobin era a terra, mort.» (p. 220)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. La reina Marla és el personatge antagonista d'aquesta novel·la. Quines característiques tenen aquest tipus de personatges? Explica-ho i justifica-ho amb exemples del relat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. A més de la narració, en les novel·les solem trobar diverses tipologies textuais. Busca fragments d'aquests tipus de textos, copia'n un tros i indica la pàgina o pàgines on els trobem.

Tipus de text	Exemple	Pàgines
Narració	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>
Diàleg	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>
Descripció	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>

7. A més de Marla i Ahriel, en la novel·la apareixen un munt de personatges secundaris. Tria'n set i explica el seu paper en l'obra.

Personatges secundaris	Caracterització
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Numera de l'1 a 5 aquestes accions segons l'ordre en què apareixen en la novel·la.

Accions	Ordre
Ahriel coneix Bran, de qui s' enamorarà.	
Ahriel deixa anar Marla pel forat de l' infern.	
Ahriel mata el Rei de l' Aiguamoll.	
Ahriel fuig de la presó de Gòrlan.	
Ahriel és traïda per la reina Marla.	

9. La presó de Gòrlan és descrita amb detall al llarg del text. Anem coneixent-la millor a poc a poc. Escriu un text on descrigues aquest lloc de manera detallada. Explica també amb quina finalitat s'havia creat aquest lloc sinistre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Encercla els tres adjectius que, en la teua opinió, defineixen millor l'estil d'aquesta novel·la.

misteriós	col·loquial	àgil	intrigant
humorístic	divertit	enigmàtic	pertorbador
realista	imaginari	solemne	formal
fantàstic	descriptiu	vulgar	senzill
dramàtic	inquietant	fabulós	còmic

ALTRES PROPOSTES PER A REALITZAR DURANT LA LECTURA

- Transforma algun dels episodis de l'obra, preferentment un d'aquells on hi haja diàleg entre els personatges, en una escena teatral. Tingues en compte les característiques pròpies d'aquest gènere literari: nom dels personatges, diàlegs directes, acotacions, etc.
- En la novel·la apareixen la guerra, les lluites pel poder i les traïcions com a trets definitoris dels humans. Hi estàs d'acord? Empra arguments i exemples que sostinguen la teua opinió sobre aquesta qüestió.

ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

1. Respon les preguntes d'aquest qüestionari.

a) Quin personatge troben Ahriel i la reina Marla espiant al palau reial? Torna a aparéixer?

.....
.....
.....

b) Què fan el capità Kab i el sacerdot quan Ahriel es troba a la cel·la del palau?

.....
.....
.....

c) Qui salva Ahriel de morir de fred i cansament a Gòrlan? A què es dedicava? Quin tracte proposa a Ahriel?

.....
.....
.....

d) Quin personatge tenia més poder a Gòrlan quan arriba Ahriel?
Què vol que faci l'àngel?

.....
.....

e) Dag apareix diverses vegades al llarg del text. Quin paper té aquest personatge?

.....
.....

f) Com es guanyen Ahriel i Bran el respecte dels habitants de Gòrlan?

.....
.....

g) Quina profecia apareix al medalló? Qui portava aquesta joia? Com s'ajunta i qui ho fa?

.....
.....
.....

h) Quins personatges aconseguen eixir de Gòrlan? Per on ho fan?

.....
.....
.....

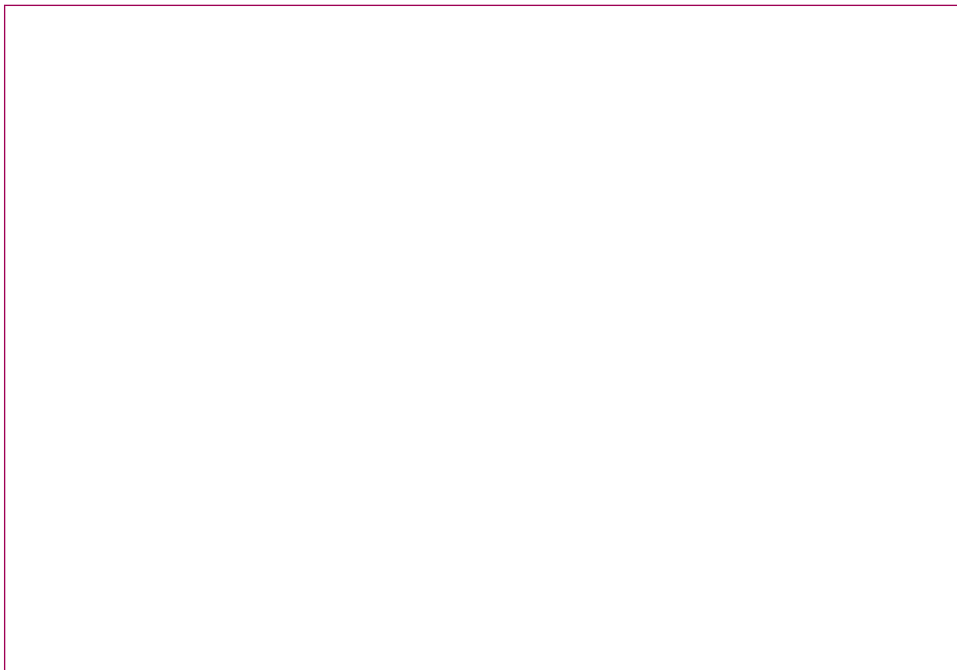
i) Com i on es retroben la reina Marla i Ahriel? Qui havia traït l'àngel?

.....
.....
.....

j) Què volien fer la reina Marla, els nigromants i el Devastador? Ho aconseguen?

.....
.....
.....

2. Fes un dibuix alternatiu que poguera aparéixer com a portada del llibre.



3. La relació entre Bran i Ahriel marca l'evolució de la novel·la i dels dos personatges. Explica-la usant exemples del text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

Sempre parles de l'equilibri, Ahriel. Però el nostre món no ha conegut mai l'equilibri.

Tobin

El que et volia dir és que t'estimo, Ahriel.

Ahriel

El meu germà no era més que un vulgar estafador, com jo.

El Devastador

Torneu a casa i mireu de reconstruir el món.

Reina Marla

Els meus germans ja vénen i ni tan sols un àngel com tu els podrà aturar.

Bran

5. L'estructura de la novel·la té molt a veure amb els llocs on se situa l'acció. Completa aquesta taula amb la informació que falta i podràs reconèixer l'organització del text.

Espai	Capítols	Resum argumental
Palau de la reina Marla (regne de Kàrish)	
.....	Capítols 3 a 9
.....	Capítol 10
Novament a la presó de Gòrlan	
.....	Capítols 13 i 14

6. Què són els esguerros? Quins apareixen en la novel·la? Descriu-ne algun.

.....

.....

.....

.....

.....

7. En el text apareix la Secta dels Sinistres. Qui són i quin paper tenen en l'obra? Coneixes altres sectes i els problemes que provoquen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. «No ets un àngel. No ets un dimoni. No ets humana. Què ets?» Qui pronuncia aquestes oracions? A qui es refereix? Quan les diu? Explica el sentit en relació amb la trama de la novel·la.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. L'obra és plena d'elements fantàstics i màgics que conviuen amb altres que podem qualificar de reals. Destaca'n uns quants i explica quines sensacions et provoca la combinació d'aquests elements en aquesta novel·la. Debat amb els companys què en pensen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. L'epíleg deixa un final obert a la història d'Ahriel. Resumeix-lo i proposa un argument per a una novel·la que continue la trama narrada en aquesta que acabes de llegir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

- Has de fer la crítica d'aquesta novel·la per a la revista de l'institut. Redacta-la incloent-hi les raons per les quals aconselles llegir-la.
- Et proposem un gir argumental. Com creus que es desenvoluparia la trama de la novel·la si fóra Ahriel, l'àngel, qui traïra la reina Marla. Escribeu un possible argument que contemple aquesta novetat.
- Com creus que reaccionaries si algú en qui confiares i que t'estimares et traïra? Quins sentiments i quines accions provocaria aquest comportament? Raona la resposta i justifica la teua opinió.

Propostes didàctiques referides al llibre
Ales de foc (ISBN 978-84-9026-696-0)

© Andreu Collado

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESFERA
edicions
bromera

En un món on humans i àngels conviuen en harmonia, Ahriel és un àngel femení encarregat de cuidar la jove reina Marla i d'assegurar l'equilibri entre els regnes dels humans. Tanmateix, la seva vida idíl·lica es veu interrompuda quan descobreix una conspiració per iniciar una sagnant guerra. Quan tracta d'evitar el conflicte, Ahriel és traïda i reclosa, amb les seves ales inutilitzades, a l'espantosa presó de Gòrlian, un món primitiu i salvatge d'on ningú ha aconseguit escapar-se mai. Si vol sobreviure, haurà de veure les coses des d'una perspectiva diferent, abandonant la perfecció per comprendre el comportament dels éssers humans.

Laura Gallego (Quart de Poblet, 1977) és una jove autora de literatura juvenil, especialitzada en obres de temàtica fantàstica. Ha publicat vora una trentena de novel·les juvenils i contes infantils, que han estat traduïts a 16 llengües. La seva obra ha estat guardonada amb el Premi Cervantes Chico i el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil, entre altres. A Bromera ha publicat *Mandràgora*, *Un fantasma amb problemes* i *L'Emperadriu dels Eteris*.

