

L'ofici de la mar

Josep Antoni Fluixà

Dibuixos de Cèsar Barceló



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *L'ofici de la mar*, de Josep Antoni Fluixà. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen, però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Indica els títols de les dues parts del poemari i descriu breument la temàtica de cada una.

2. Coneixes les parts d'un poema? Defineix les que hi ha a continuació, si cal, amb l'ajuda del diccionari.

Vers →

Estrofa →

- Ara que ja està la definició clara, digues quantes estrofes i quants versos té el poema «Si fórem pescadors».

3. Utilitzant dos colors diferents, subratlla les paraules que rimen en aquesta estrofa del poema «La ciutat ideal». Després, escriu quatre paraules que rimen per a completar el poema de manera diferent.



Vull una ciutat per a viure,
una ciutat per a somiar
un món just, en pau i lliure,
una ciutat per a estimar.

Vull una ciutat per a,
una ciutat per a
un món just, en pau i,
una ciutat per a

4. Com voldria l'autor que fora la ciutat del poema anterior? I a tu, quins canvis t'agradaria que hi haguera al teu poble o ciutat?

5. Observa el poema «L'ofici de la mar». Descriu les següents figures retòriques i escriu-ne exemples del poema.

	Què és?	Exemple
Metàfora
Personificació

6. Què tenen en comú els poemes «L'arc de Sant Martí» i «Tempesta»?

7. Quina emoció o emocions et transmet el poema «Si fórem pescadors»? Quines emocions creus que hi vol transmetre el poeta? Per què? Cita algunes paraules que ho justifiquen.

8. Quin consell dona la mare al seu fill en el poema «Jo vull un rellotge»?

9. Troba en aquesta sopa de lletres cinc professions extretes dels poemes del llibre.

P	T	B	P	O	E	C	G	P	N
M	M	A	T	A	L	A	F	E	R
E	H	N	G	L	U	R	H	S	M
R	A	Q	O	L	J	T	T	C	J
F	S	U	O	J	E	E	I	A	K
P	O	E	T	A	Q	R	D	D	E
E	G	R	T	A	S	H	A	O	R
E	V	A	N	I	A	D	O	R	U



10. Quin dels oficis de la sopa de lletres ha deixat d'existir? Per què penses que ha passat? Escriu tres professions més que s'hagen perdut o que són molt poc freqüents hui en dia.

11. Compara els poemes «Palmeres voladores» i «El cor» i digues què tenen en comú quant a la temàtica.

12. Llig el poema «La pau» i contesta aquestes preguntes.

- Què s'estrena i on?
- Què s'aprén i on?
- Com són els transeünts?
- Per què és segur el poble?

13. En el poema «El carter», el personatge diu que vol un treball de carter per a repartir somnis de paper. Quines professions creus que poden ajudar la gent i per què? Dis-ne almenys dues.

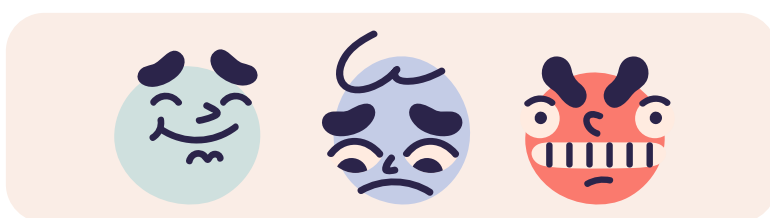
LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta el poema «L'ofici de la mar».

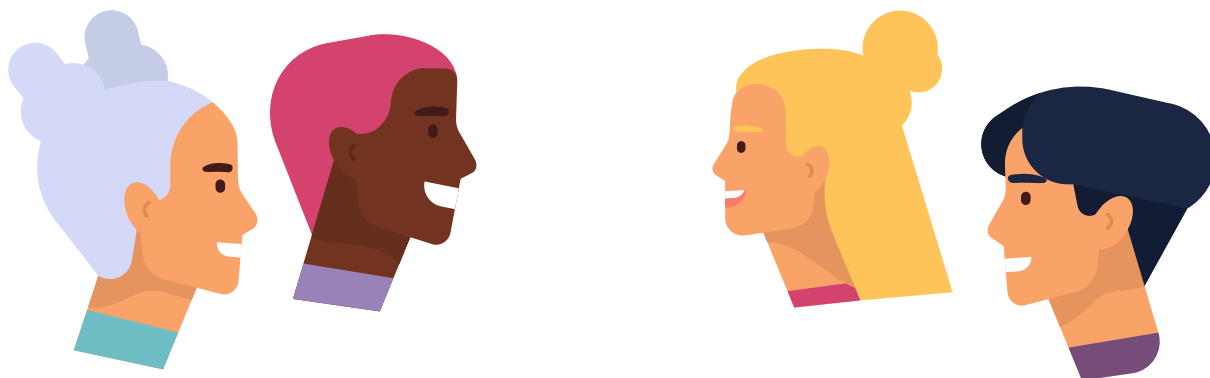
- Torna a llegir el poema, però cada vegada amb una d'aquestes emocions: alegria, tristesa i ràbia. També pots provar-ne unes altres de diferents.
- Quina emoció creus que va millor? Canvia el significat del poema segons com el lliges?



2. Para bé l'orella. Escoltaràs a classe diferents cançons o peces musicals. Hauràs de recitar el poema «El carter» adaptant-te al ritme de la música de cada moment. Recorda alçar la veu, si cal, perquè la música no sone més fort que la teua recitació.

3. Per parelles, llegiu el poema «Jo tinc un desig» en veu baixa. A continuació...

- Colloqueu-vos l'un enfront de l'altre.
- Una persona començarà a recitar un vers fent gestos relacionats amb el poema al mateix temps.
- L'altra farà d'espill i repetirà cada vers de la mateixa manera com ho ha fet el company/a.
- Canvieu els rols.



4. Ara és el moment de preparar, entre totes i tots, un recital poètic. Trieu els poemes i la música i no oblideu transmetre l'emoció més adequada a cada poema.

LECTURA DIALOGADA

1. **Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquells versos o poemes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. **El poema «Riuada» tracta sobre problemes d'actualitat relacionats amb el medi ambient.**

- Quins problemes s'hi esmenten?
- Busqueu en la premsa (webs de periòdics i mitjans de comunicació o premsa en paper) notícies o articles sobre alguna d'aquestes problemàtiques i compartiu-los amb la resta del grup.
- Com creieu que es podrien solucionar aquests problemes?
- Què podria fer la humanitat de cara a un futur més sostenible?

3. **Rellig el poema «La pau».**

- Com definiríeu la pau? I la guerra?
- Per què creieu que és tan difícil aconseguir la pau en tot el món?
- De quina manera soleu actuar quan teniu un conflicte amb una altra persona, dialogant o amb violència?
- Quina creieu que és la millor forma d'aconseguir la pau?

4. **Molts dels poemes del llibre parlen de la societat actual i algunes problemàtiques d'aquesta.**

- Creieu que la poesia pot servir per a tractar temàtiques socials? I les cançons?
- Coneixeu cançons amb una lletra que parle de problemes socials?
- Penseu que la poesia o la música poden fer que un missatge siga més atractiu i arribi més a la gent?



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Escriu una o dues estrofes prenent com a model el poema «Jo tinc un desig». Primer, fes en un full a banda una llista d'elements que t'agraden i amb els quals vulgues comparar el teu desig. Després, utilitzant la mateixa estructura del poema, fes la teua pròpia versió comparant el desig amb les teues coses preferides.

Jo tinc un desig

com

.....

.....

Jo tinc un desig

com

.....

.....

Jo tinc un desig

com

.....

.....

Jo tinc un desig

com

.....

.....

2. Tria un dels poemes del llibre i escriu un conte breu a partir d'un personatge que hi aparega. Pots imaginar què passa després del poema o, per exemple, com és un dia en la vida d'aquests personatges.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Observa atentament les il·lustracions del llibre. Cada poema té un dibuix que el complementa i l'il·lustra. Tria el poema que més t'haja agradat del llibre i fes-ne una il·lustració. Pots triar el suport que vulgues (paper, cartó, fusta, etc.) i la tècnica que consideres que anirà millor (ceres, retoladors, aquarel·la, pintures al tremp, etc.).

Quadern didàctic
referit al llibre
L'ofici de la mar
(ISBN: 978-84-1358-208-5)
© Alba Fluixà Pelufo
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

L'ofici de la mar

Qui de nosaltres no té un record especial vora mar? I qui no ha pensat què vol ser de major? Aquests poemes, plens de musicalitat, tendresa i humor, ens parlen de la mar i dels oficis, però també de llibertat, d'ecologia i de creativitat. La poesia i el dibuix, com sempre, ens acompanyen en la gran aventura de créixer.



Josep Antoni Fluixà

És mestre, escriptor i especialista en literatura infantil i juvenil. En Bromera ha publicat bona cosa de llibres per a xiquets i xiquetes. Algunes de les seues obres infantils més recents són *Peter Pan i la desaparició del foc*, *Sis ninots en busca d'una falla* i *El llop vençut i altres contes mig inventats*.

Cèsar Barceló

És llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València. La seua trajectòria com a il·lustrador va començar a partir d'estudiar a Barcelona el postgrau d'Il·lustració al Centre Universitari de Disseny i Art Eina. Ha obtingut el Premi de la Generalitat Valenciana al millor llibre il·lustrat en valencià de l'any 2004.

