

La volta al món en 80 dies

Jules Verne / Teresa Broseta

Dibuixos de Jesús Huguet



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La volta al món en 80 dies*, de Teresa Broseta. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

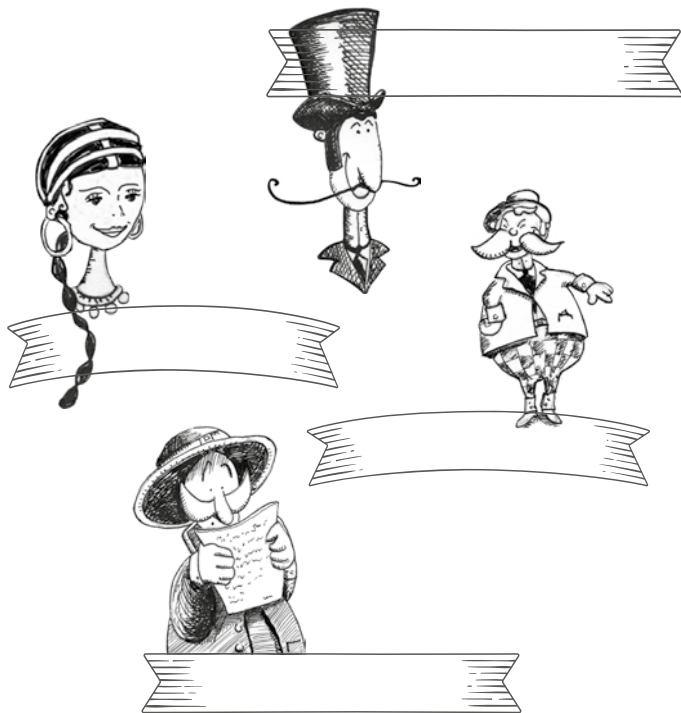
La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Relaciona cada descripció amb el personatge corresponent i escriu-ne el nom.



- Inspector decidit a atrapar el lladre del Banc d'Anglaterra.
- Jove que vol servir algun home de costums tranquilles.
- Filla d'un comerciant ric de Bombai, educada a l'anglesa.
- Un autèntic cavaller anglés, seriós, formal i poc amic d'expressar els seus sentiments.

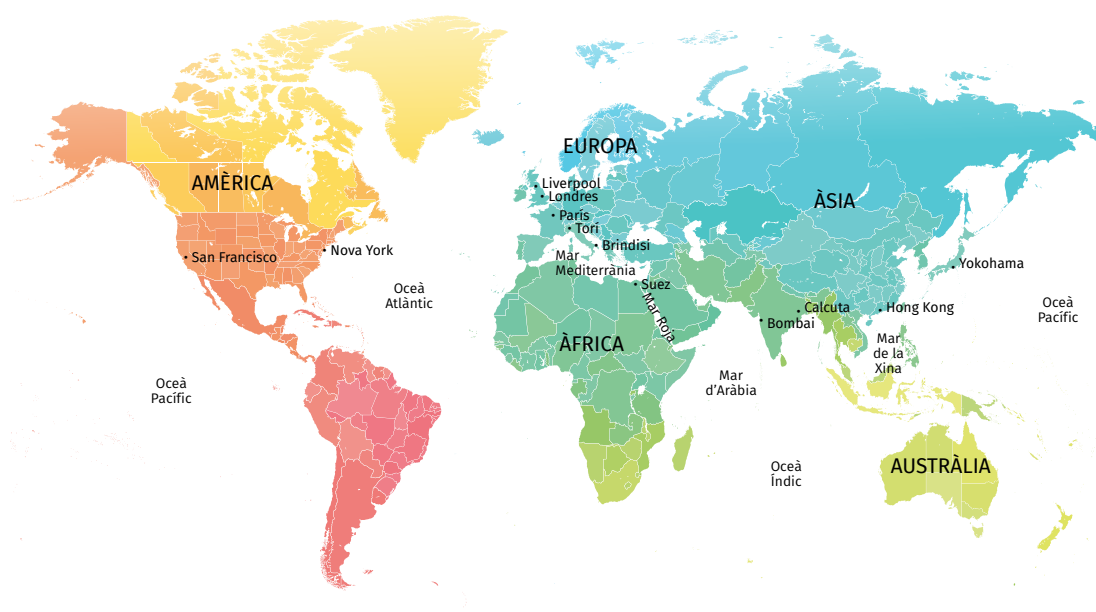
2. Quin personatge de l'obra t'ha agradat més? Per què?

3. Completa com pensava Passepartout que seria treballar per al senyor Fogg i com és en realitat.

- Passepartout pensava que seria un treball perquè el senyor Fogg semblava
- En realitat, Phileas Fogg és un home i la faena resulta

4. Per què l'inspector Fix segueix Fogg i Passepartout en la seua volta al món?

5. Uneix amb fletxes els llocs per on passen Fogg i Passepartout i respon a continuació.



- Quins continents han travessat Fogg i Passepartout al llarg del seu viatge?

6. Relaciona cada fet amb el lloc on ocorre.

- | | |
|-------------|---|
| Calcuta • | • L'inspector aconsegueix parlar amb Passepartout per primera vegada. |
| Liverpool • | • Uns sacerdots apallissen Passepartout. |
| Yokohama • | • Un policia els deté i els du a presó. |
| Suez • | • Passepartout forma part d'una piràmide humana. |
| Bombai • | |

7. Llig aquestes afirmacions i marca si són verdaderes (V) o falses (F).

	V	F
Passepartout és qui més còmode anava dalt de l'elefant.		
Passepartout va fer tard al vaixell que havien d'agafar a Hong Kong, el Carnàtic.		
El tren de San Francisco a Nova York ha de travessar un pont a tota velocitat perquè no caiga.		
L'inspector Fix deté Fogg a la duana de Liverpool.		
Aouda i Fogg decideixen viure junts en acabar l'aventura.		

8. Observa la imatge i explica de quina escena es tracta. No oblidés dir on ocorre i qui són els protagonistes del dibuix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

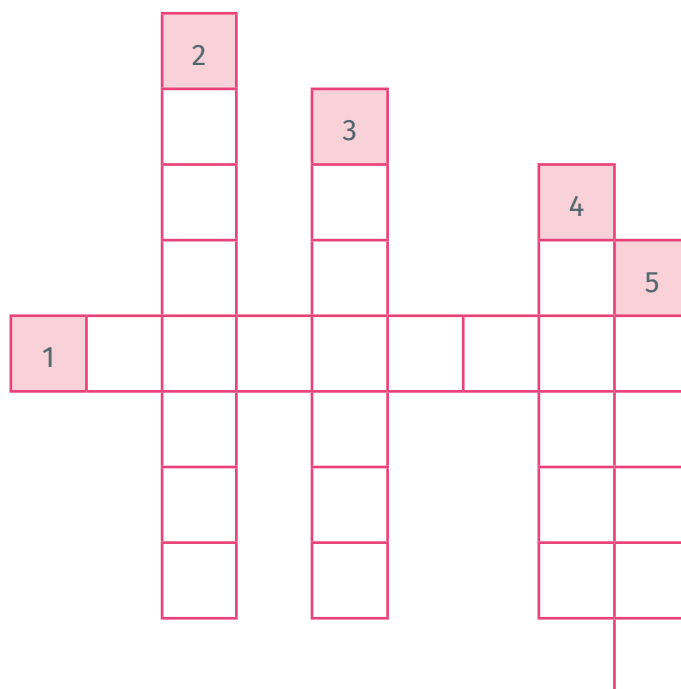
.....

.....



9. Resol els mots encreuats.

- Nom del vaixell amb què viatgen de Suez a Bombai.
- Club de cavallers al qual pertany Fogg.
- Temple de Bombai on apallissen Passepartout.
- Tribu que segresta Passepartout del tren que travessa els Estats Units.
- Nom de la jove que rescaten a l'Índia.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

Feia una vida molt tranquil·la. Li agradava llegir els diaris i jugar a cartes al club. No tenia família i disposava només d'un criat, a qui exigia tanta puntualitat i perfecció que era quasi impossible que el complaguera. Després d'haver despatxat uns quants criats per aquest motiu, un bon dia contractà un jove francès, conegut com a Passepartout.

El jove, cansat de servir amos de vida agitada, va sentir parlar d'aquell home de costums tranquils i metòdics i es presentà a sa casa. Una vegada contractat, estudià l'horari que li havia donat el senyor Fogg.

2. Torna a llegir el fragment anterior amb aquestes tonalitats.

- Amb angoixa, com Passepartout quan s'assabenta que faran la volta al món.
- Amb il·lusió, com si fores Fogg abans de partir de viatge.
- Amb por, com es devia sentir Aouda abans de ser rescatada.

3. En grups de tres repartiu-vos els personatges i feu la lectura dramatitzada d'aquest fragment adaptat.

(Mentre juguen, els cavallers conversen sobre el robatori que acaba de patir el Banc d'Anglaterra.)

JUGADOR 1. Cinquanta-cinc mil lliures! Ni més ni menys!

JUGADOR 2. I diuen que el lladre és un cavaller desconegut que rondava aquell dia pel banc.

JUGADOR 1. És la notícia de l'any.

JUGADOR 2. Estic segur que el trobaran.

JUGADOR 1. Doncs jo no. El món és molt gran!

FOGG. Abans ho era. Però hui en dia es pot donar la volta al món en huitanta dies.

JUGADOR 2. Això és impossible, senyor Fogg!

FOGG. Amb els mitjans de transport actuals...

JUGADOR 1. *(Indignat.)* Ni així!

FOGG. Vint mil lliures que faré la volta al món en huitanta dies. Ni un minut més! Què em diuen?

JUGADOR 1 i 2. Impossible.

FOGG. *(Tranquil·lament.)* Eixiré de Londres amb el tren de les nou menys quart. Serà el començament del meu viatge.

JUGADOR 2. *(Astorat.)* Hui mateix?

FOGG. Hui mateix. Com que hui és 2 d'octubre, tornaré a aquest saló a les nou menys quart del 21 de desembre. En cas contrari, hauré perdut les vint mil lliures de l'aposta.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir un capítol en concret del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o paràgrafs que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils o que parlen de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en cercle per comentar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Parleu sobre viatges.

- Us agrada viatjar? Per què?
- Expliqueu quins llocs d'ací o de l'estranger heu visitat, com hi heu anat, quines coses us han cridat més l'atenció...
- Penseu quins llocs us agradaria conèixer i justifiqueu-ne els motius.

3. Els personatges principals del llibre, Passepartout i Fogg, són molt diferents.

- Què és el que més us agrada i el que menys de cada un?
- Quin dels dos triaríeu com a company de viatge? Per què?

4. Trieu un lloc on anar i penseu què us hi enduríeu. Individualment, feu un dibuix d'un objecte que penseu que podria ser útil i deixeu-lo dins d'una capsa de cartó que podeu decorar com si fora una maleta. Després, comproveu tot el que hi heu posat i tracteu d'endevinar què és i de qui és cada dibuix. Pareu atenció al que heu estat comentat en l'activitat 3.



Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina que, degut a un entrebanc en el viatge, els protagonistes han d'agafar un mitjà de transport poc convencional. Inventa'l i fes-ne la descripció a continuació.



2. Mentre Passepartout, Fogg i Aouda viatgen en el mitjà de transport que has inventat, aquest sofreix una avaria. Escriu què ocorre i com aconsegueixen eixir de la situació com si fora una obra de teatre.

Blank lined area for writing the answer to question 2.

3. Tria una d'aquestes opcions i escriu un final alternatiu a la novel·la.

- Quan detenen Fogg, Aouda decideix tornar a l'Índia.
- Aouda s'enamora de Passepartout.
- Es descobreix que Fogg sí que és el lladre del Banc d'Anglaterra.

Quadern didàctic

referit al llibre

La volta al món en 80 dies

(ISBN: 978-84-1358-174-3)

© Teresa Gregori Soler i Raquel Sanchis Garrigues

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

La volta al món en 80 dies

Què s'ha pensat Phileas Fogg? Diu que és capaç de fer la volta al món en 80 dies. Encara més, aposta amb els seus amics que ho aconseguirà i comença el viatge en companyia del seu criat. En el camí, trobaran molts obstacles que faran perillar l'èxit de l'aventura, però amb bona cosa d'humor i valentia, tornaran a Londres carregats d'experiències.



Jules Verne

Fou un escriptor francès conegut especialment per les seues novel·les d'aventures basades en els invents i avanços científics i tècnics. És autor dels clàssics *Vint mil llegües de viatge submarí* o *Viatge al centre de la Terra*. Està considerat un dels pares de la ciència-ficció i és un dels autors més traduïts de tots els temps.



Teresa Broseta

És coneguda especialment per la seua obra dedicada al públic infantil i juvenil, tot i que ha escrit també narrativa per a adults. Les seues obres han sigut reconegudes amb diversos premis.



Jesús Huguet

Es dedica a la il·lustració i al disseny de manera independent. Ha il·lustrat i dissenyat llibres per a moltes editorials. És el dissenyador oficial de la coneguda companyia teatral Albena Teatre i és un dels dibuixants de la revista Camacuc.

