

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

Poemes romancers i altres versos xafarders

Marc Granell

Dibuixos de Manuel Granell



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Poemes romancers i altres versos xafarders*, de Marc Granell. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Llig el títol del llibre. Saps què signifiquen les paraules *romancers* i *xafarders*? Busca-les en el diccionari, anota'n el significat i fes una oració amb cada una.

Romancer →

.....

Xafarder →

.....

2. Per què estan sorpresos els senglers del poema «Escena pasqüera, inèdita, a la carretera»?



.....

.....

.....

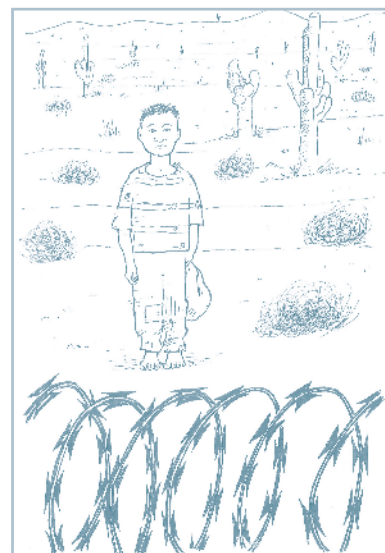
.....

.....

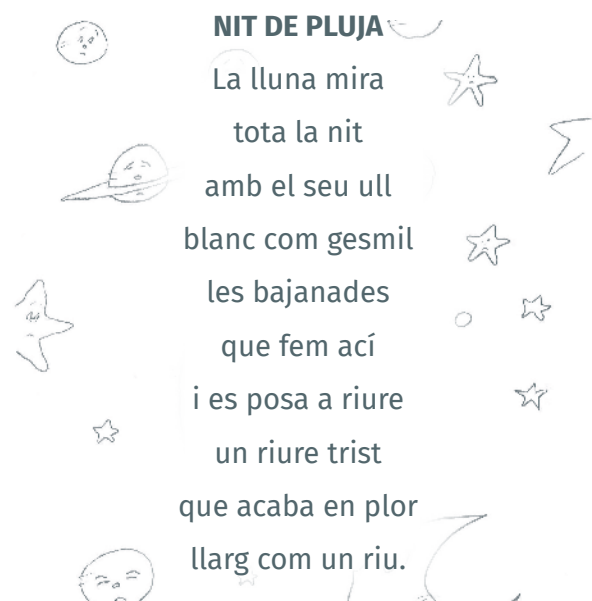
.....

.....

3. Fixa't en el dibuix del poema «Balada del xiquet perdut». Creus que representa bé el que diuen els versos? Per què?



4. Hi ha poemes que rimen i uns altres que no. La rima ens ajuda a donar musicalitat a la composició. Subratlla les paraules del poema que rimen entre si i encercla les vocals que es repeteixen. Després, canvia les paraules que rimen i converteix-lo en un poema diferent.



NIT DE PLUJA

5. Per què creus que la mar està enfurismada en el poema «La mar revoltada»? Explica-ho amb les teues paraules.

6. Relaciona aquestes paraules del poema «Calendari meteorològic» amb el seu sinònim.

- | | |
|------------|-----------------|
| plàcid • | • en abundància |
| furibund • | • tranquil |
| rúfol • | • nuvolat |
| a doll • | • rabiós |

7. Qui són els zombis del poema «Pantalles»? Digues si estàs d'acord amb el que diu el poema i raona per què.

8. Encercla els cinc animals que ixen en el llibre.

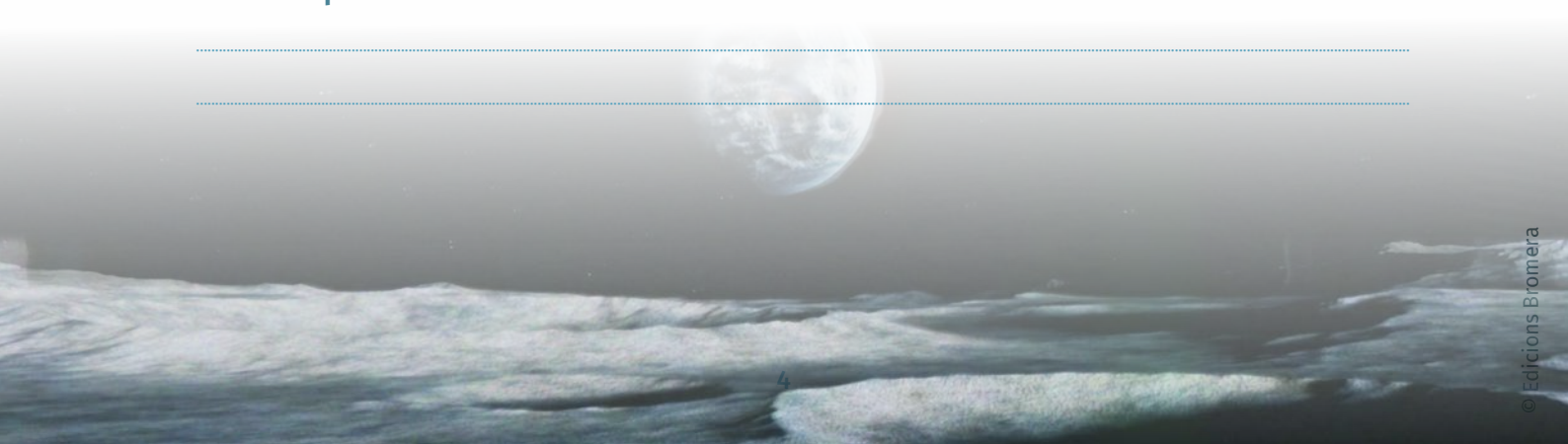


9. T'has sentit alguna vegada com en el poema «Un dia podrós»? Explica-ho.

10. Per què el protagonista del poema «El gorilla» té por dels seus cosins?

11. Torna a llegir els poemes «Escena pasqüera, inèdita, a la carretera» i «Quarantena». Què tenen en comú?

12. L'últim poema parla en passat d'un planeta que ja no existeix. De quin planeta es tracta? Raona la resposta.



LECTURA EN VEU ALTA

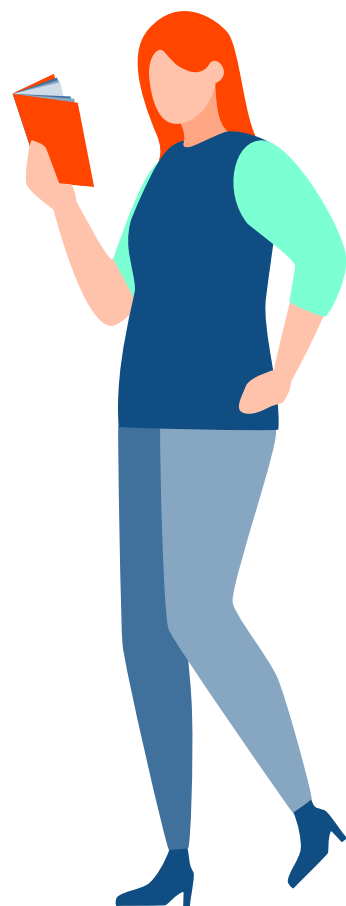
Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens el text.

1. Llig en veu alta aquest poema fixant-te en el ritme i en les rimes i vocalitzant cada paraula.

PANTALLES

No mires tant la pantalla,
mira la realitat,
tot allò que és viu i passa
bategant al teu costat.
Viure és viure cada passa,
per a bé o per a mal,
al bell mig d'aquesta plaça
que és el món que ens ha tocat
patir, gaudir a mansalva
cara a cara i no amagats
darrere d'una pantalla
que t'aïlla i et fa el cap
esclau a molta distància
de qui se'l vol berenar
fent-te creure que el que hi passa
és la sola veritat
i no un món fred i fantasma
que et fa un zombi virtual.



2. Torna a llegir el poema de l'activitat anterior, però...

- com si fores el pare o la mare.
- com si fores la veu robòtica d'un telèfon mòbil.
- com si estigueres cantant un rap.
- com si fores un zombi.

3. En grups de tres trieu dos poemes cada un i feu un recital de poesia seguint aquestes indicacions.

- No trieu els poemes més curts i, si trieu els més llargs, reciteu-los entre dues o tres persones.
- Busqueu poemes que estiguen relacionats pel tema.
- Abans de recitar-los per a tota la classe, assageu i assegureu-vos que enteneu bé totes les paraules.
- Memoritzeu els poemes. Després, podeu recitar-los amb el paper davant, per si de cas, però si els dieu de memòria ho fareu millor.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquells versos o estrofes que li criden l'atenció o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Elegiu un company o companya perquè modere la tertúlia.
 - Per torns, trieu cada un de vosaltres un poema i llegiu-lo en veu alta al grup o a la classe. Després, expliqueu per què l'heu triat i quins sentiments o idees us transmet. No passa res si el mateix poema el trien més persones, perquè cada lector és un món.
 - Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.
2. Comenteu els poemes que parlen de les estacions i els mesos.
 - Quins sentiments us transmet cada un?
 - El vostre estat d'ànim canvia segons l'oratge? Per què?
 - Quins poemes mostren preocupació pel canvi climàtic? Què us preocupa a vosaltres sobre aquest tema? Què podeu fer per a contribuir a frenar-lo?
 3. El poema «El somiatruites» parla d'algú que sempre està imaginant-se altres vides. Sigueu una mica somiatruites i expliqueu què us agradaria ser a vosaltres.
 4. Els poemes «Escena pasqüera, inèdita, a la carretera» i «Quarantena» parlen del confinament que es va produir per la pandèmia de coronavirus.
 - Recordeu què va passar durant la primera meitat del 2020 i expliqueu com ho vau viure a casa.
 - Proposeu mesures per a evitar que una situació com aquesta es torne a repetir en un futur.
 - Mireu la notícia «La natura recupera el terreny que el ser humà li ha arrabassat» en el lloc web de la CCMA i relacioneu-la amb els poemes que heu llegit. Què opineu d'aquestes situacions? Us agradaria que humans i animals hi convisquérem?



Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Escriu una carta a Marc Granell en què li expliques quin poema t'ha agradat més i per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. El primer poema del llibre es diu «El nas de la poesia». Què hauria passat si haguera parlat de les orelles, les mans, la llengua o els ulls? Tria el sentit que vulgues i fes un poema paregut, però diferent.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En el llibre es parla molt dels sentiments que tenim en cada tipus d'oratge. Escriu un poema sobre la pluja o el sol. Si necessites ajuda amb les rimes, ací en tens algunes, però també te les pots inventar!

sol, vol, col,
mussol, caragol

pluja, puja,
dutxa, caputxa

Quadern didàctic

referit al llibre

Poemes romancers i altres versos xafarders

(ISBN: 978-84-1358-152-1)

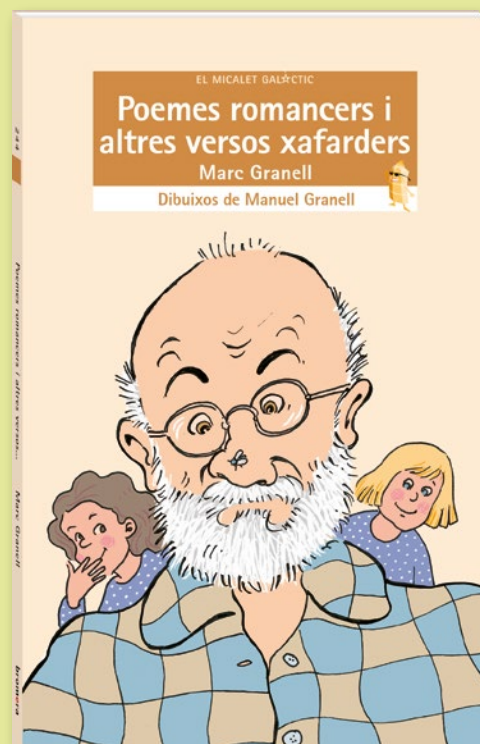
© Pau Sanchis

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

Poemes romancers i altres versos xafarders

«La poesia trau el nas per on menys t'ho esperes», diu el principi d'aquest poemari que farà les delícies de tot el públic, però sobretot de la xicalla. Composicions curtes, iròniques i atentes als detalls, plenes d'humanitat, formen el nou llibre del gran poeta valencià.



Marc Granell

És poeta i traductor. S'ha convertit en el poeta viu més llegit en la nostra llengua i ha conreat tant la poesia per a adults com per a infants, amb títols com *Oda als peus* o *La vida que creix*.



Manuel Granell

És il·lustrador. Ha il·lustrat llibres de poesia, de teatre i de narrativa de molts autors, com ara el poeta Marc Granell i Empar de Lanuza, entre molts altres.

