

# proposta didàctica

www.bromera.com  
edicions

**bromera**

Marc Granell

## Versos per a Anna

No hi ha llum com la Lum amb què il·lumines  
el món quan apareixes i t'acostes,  
carrer avall, cap a mi que intento  
debes desvifrar tanta tenebra.

No hi ha mar com la mar amb què m'inundes  
de pureza la pell en l'abraçada  
quan arribes i els cossos s'entrellacen  
en l'oblit del desori i de les ombres.



bromera poesia

## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor/a: .....

Il·lustrador/a: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

- A quin gènere pertany el llibre?

.....

- A qui estan dedicats els poemes del recull?

.....

- L'autor hi expressa sentiments o accions?

.....

- Quina relació creus que té la protagonista amb el poeta?

.....

- Quin és el tema general de l'obra?

.....

.....

- De qui són les cites que fa l'autor al llarg del llibre? Anota tots els autors citats.

.....

.....

## ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. T'has fixat que l'autor no ha posat títols als poemes? Busca els d'aquestes pàgines i suggereix-li'ls. De pas, justifica les respostes.

Pàgina	Títol suggerit	Justificació
11	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
15	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
17	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
23	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
38	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

2. Diries que *Versos per a Anna* presenta una estructura acumulativa de poemes o més bé unitària? Raona la resposta.

.....

.....

3. Senyala els recursos emprats al llibre per a aconseguir el ritme dels poemes.

Rima	
Còmput sil·làbic dels versos	
Repeticions de paraules	
Ús d'estrofes i de composicions clàssiques (sonets, quartets apariats o redolins, etc.)	
Repeticions d'estructures gramaticals en distints versos d'un mateix poema	
Composició de poemes amb monosíl·labs	
Metàfores	
Ús reiterat d'interrogacions	
Versos lliures	
Onomatopeies	
Exclamacions	
Invocacions al lector	

4. Com és l'estil dels poemes que componen *Versos per a Anna*? Tria els adjectius més adequats i afig-hi els que consideres oportuns.

realista, impressionista, líric, narratiu, descriptiu, col·loquial, humorístic, èpic, suggeridor, popular, metafòric, simbolista, senzill, directe, indirecte
---

.....

5. Una de les característiques essencials de la poesia és, com ja has vist, l'ús de recursos estilístics que poden dificultar la comprensió. Llig les expressions destacades en aquestes estrofes i marca en cada cas la interpretació més probable.

*Avui t'envie roses i aquests versos  
que volen dir-te, amor, **quanta enyorança  
sent de tu quan no estàs i es petrifica  
el món a poc a poc i és tot silenci.***

a) Et trobe a faltar tant que quan no estàs el món em sembla avorrit i trist.	
b) Quan no estàs no parles ni menege els objectes de casa, per a recordar-te.	

***S'omple de llums i flors  
tota la casa  
quan entres i dius  
sóc jo!***

a) Quan vén a casa sempre portes flors per a adornar les estances.	
b) Quan arribes a casa em pose molt content.	

***Fes-me ombra, amor, fes-me ombra  
avui que **el desert**  
és llarg i profund  
i el sol ja només  
una ferida.***

a) Hui fa molta calor, perquè estem al desert, i vull que em tapes el sol.	
b) La tristesa que sent és com el desert, i tu em fas ombra, o siga, m'alegres.	

6. Busca comparacions en els poemes d'aquestes pàgines i copia-les ací.

11	
20	
24	

7. Al llarg del recull has pogut trobar un bon grapat de metàfores que ajuden el poeta a expressar l'amor que sent per Anna. Mira d'interpretar aquestes i explica-les breument.

*S'ompli de platja / i ocells tot el meu cor* (pàg. 30)

.....

*S'encén la pell blava / de la nit de brises / volcans i maragdes* (pàg. 35)

.....

*En els teus llavis / hi ha jardins de maduixes* (pàg. 17)

.....

8. Quin d'aquests recursos apareix en el poema de la pàgina 25?

a) Comparació.      b) Repetició d'estructures.      c) Onomatopeia.

• Copia'n ací l'exemple. ....

9. Quin d'aquests recursos apareix en el poema de la pàgina 33?

a) Personificació.      b) Repetició d'estructures.      c) Sinestèsia.

• Copia'n ací l'exemple. ....

10. Compta les síl·labes d'aquesta estrofa del poema de la pàgina 32 i indica'n l'esquema sil·làbic (A/a, B/b...).

*Ets el mar, ets la flor, ets la batalla,  
el dolor i la pau, ets la tendresa,  
ets el dia quan naix i quan s'apaga,  
ets el crit i ets el vers, ets la puresa.*

• Com és la rima? .....

**11.** L'autor de *Versos per a Anna* és Marc Granell. Busca informació de l'escriptor i redacta'n una biografia breu.

.....

.....

.....

.....

.....

## GLOSSARI

---

**12.** Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna, o fes-les servir en una narració breu.

maragda, tenebra, petrifica, exhaust, joia, acarone, rotundament, onatge, intempèrie, caliu, randa, enigma, perdura, cabalós

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

**13.** Quina valoració fas de *Versos per a Anna*? Exposala breument.

.....

.....

.....

**14.** Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre  
*Versos per a Anna* (ISBN: 978-84-7660-786-2)

© Maria Viu

© Edicions Bromera, SL  
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions  
**bromera**

978-84-7660-786-2



0 706072 0 76652

edicions  
**bromera**

