

# proposta didàctica

www.bromera.com  
edicions

**bromera**

edicions  
**bromera** \*

Agustín  
Fernández Paz

## LA NEU INTERMINABLE



## **FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE**

---

Títol de l'obra: .....

Autor: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

Sinopsi (diferent de la contraportada): .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA**

---

- 1.** Aquesta novel·la transcorre a Galícia, prop de Lugo. Busca el lloc en un mapa i escriu tres característiques que penses que diferencien la localització de la novel·la del lloc on vius tu.

.....

.....

.....

.....

.....

- 2.** Mira el títol i la contraportada del llibre. Què creus que succeirà en la novel·la? Escriu una breu sinopsi segons les teues deduccions.

.....

.....

.....

.....

## ALTRES PROPOSTES PER A ABANS DE LA LECTURA

---

- El llibre enllaça amb la tradició literària dels clàssics de terror del s. XIX com *Frankenstein* o *Dràcula* i també amb altres clàssics del cinema com *La resplendor*. Tria una d'aquestes obres i investiga sobre el seu procés de creació (autor, lloc, repercussió, etc.).
- La novel·la recupera un tema recurrent en la literatura universal, com és el d'un grup de persones que queden tancades i es veuen obligades a conviure. Posa un parell d'exemples de llibres, pel·lícules o sèries de TV que et recorden aquest plantejament.

## ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

---

1. El primer capítol de la novel·la dóna informació sobre diverses eleccions de l'autor a l'hora de plantejar com narrarà la història: narrador, temps, tema, estructura, etc. Escriu quines són aquestes eleccions. Descriu també quina sensació general proporcionen: proximitat, calidesa, intimitat, llunyania, rapidesa, etc. Tingues en compte que el primer paràgraf de la novel·la està escrit en un temps diferent de la resta.  
.....  
.....  
.....

2. Els protagonistes busquen un lloc tan aïllat com siga possible per a treballar sobre els seus guions. Busca tu també un lloc molt aïllat a la teua comunitat on un suposat grup d'amics podríeu anar a fer el mateix i escriu ací les dades sobre l'allotjament, els preus i el tipus d'habitació.  
.....  
.....  
.....

3. Com hem vist adés, les tries de l'autor condicionen la nostra lectura. Prova a canviar de temps (al passat) i de persona (a tercera) el fragment següent i comenta els canvis.

«Quin sentit té escriure aquestes línies? Ni tan sols sé si hi haurà algú que les llegisca en el futur. Per no saber fins i tot ignore si veurem un futur. Però en alguna cosa he d'ocupar les hores inacabables del dia per no deixar-me arrossegar per la desesperació o per la por. Com m'agradaria saber què passa més enllà d'aquestes parets, més enllà de les muntanyes que limiten la carena, més enllà d'aquesta interminable cascada de flocs de neu! Observe els meus companys, que encara confien en un retorn impossible a la normalitat, i em pregunte quant de temps més podem resistir. Per sort, al rebost hi ha una bona quantitat de provisions i al soterrani hi ha llenya més que suficient per a mantenir el foc de la llar encés durant unes quantes setmanes més.» (Pàg. 7)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. La novel·la està narrada per Alba, però el narrador dóna la veu a diferents personatges a través de les seues narracions i els seus escrits; d'això se'n diu polifonia. Busca els diferents narradors que es troben en *La neu interminable*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. En acceptar que es troben tancats a la casa, les reaccions del grup són diverses. Com creus que hagueres reaccionat tu, hauries eixit igualment a buscar ajuda malgrat el perill? Hagueres acceptat que us heu de quedar tancats a l'hostal? Hagueres pres una decisió diferent? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. La novel·la inclou quatre relats de quatre protagonistes de la novel·la que desenvolupen diferents temes clàssics del terror. Digues quins són els temes de cadascun dels relats («La Casa Blava», «Herència de sang», «La boira de la revenja», «Un incident a l'internat»).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Respecte del primer relat, «La Casa Blava», penses que hauries comprat la casa del relat? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Resumeix breument les parts de la trama principal de *La neu interminable* tot indicant les pàgines de cadascuna i la justificació de per què penses que es dividiria així.

Introducció .....

.....

Nus .....

.....

Desenllaç .....

.....

9. En «Herència de sang», el protagonista acaba assumint la seua nova circumstància i continuant la tradició que van encetar el seu oncle i Camila. Imagina un final diferent per a la història i escriu-lo ací.

.....

.....

.....

.....

.....

## **ALTRES PROPOSTES PER A REALITZAR DURANT LA LECTURA**

- Els altres dos relats reprenen un tema clàssic de la literatura de terror, com és el retorn des de la mort per revenja. Busqueu pel·lícules o llibres que tracten aquest tema.
- Escriu la història de la vida d'un fantasma que torna per a venjar-se dels que han provocat la seua mort. Pot estar ambientada a l'institut o al teu municipi. Recorda no incloure companys o companyes sense el seu consentiment.

## **ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA LECTURA**

### **1. Qüestionari:**

- Quin creus que és el principal problema dels guionistes tancats a l'hostal? .....
- Com veus l'actitud d'Alba respecte de la seua situació? .....
- Com jutjaries l'actitud del protagonista d'«Herència de sang» respecte de deixar la parella a causa de la seua casa nova? .....
- Què penses que els ocorre a Damián i Sabina? .....
- Què opines de la decisió de Tania i Rebeca d'abandonar l'hostal? Trobes que és responsable? .....
- Amb quin personatge de la novel·la o els contes inserits t'has trobat més identificat? Per què? .....
- Mor algun dels personatges? Té algun accident? .....
- Què creus que farà el grup en el futur? .....

2. Fes una crítica a favor o en contra del llibre tot argumentant el fet que t'haja agradat o no. També és possible que no tingues clara una opinió final. Pots qualificar la novel·la segons diversos aspectes: els personatges, la trama principal, les secundàries, etc., o pots centrar-te en la forma i en el contingut.

.....  
.....  
.....

3. El llibre el que mira de transmetre és la idea que algunes desgràcies són inevitables, que formen part del nostre destí. Trobes que aquesta idea és encertada? Quina postura penses que adopta l'autor?

.....  
.....  
.....

4. El final de la novel·la és tancat per tal de deixar en la imaginació del lector quina serà la continuació a pesar que anuncia una apocalipsi final. Què creus que podria causar-la?

.....  
.....  
.....

## **ALTRES PROPOSTES PER A DESPRÉS DE LA LECTURA**

- Apunta les principals conclusions a les quals hages arribat després de la lectura i comenta-les amb els teus companys.
- Llig l'epíleg del llibre i anota les idees principals que vol contar l'autor i la relació amb la seua pròpia novel·la.



Propostes didàctiques referides al llibre

*La neu interminable*

(ISBN: 978-84-9026-670-0

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

© Xavier Mínguez

ESPURNA  
**bromera**

Cinc guionistes es reuneixen en un hostal solitari amb la intenció de concentrar-se per a preparar una sèrie de televisió de por. Allà coincideixen amb tres hostes i el matrimoni que el regenta.

Al cap de tres dies d'arribar, comença una tempesta que amenaça de no acabar mai i que els deixa totalment aïllats. Els companys descobreixen que a l'hostal ningú no és el que aparenta, i una por irrefrenable va filtrant-se en les seues vides. Aquest és el relat del que viuen els cinc guionistes, però també el missatge desesperat d'una de les protagonistes durant la llarga espera cap a un final incert.

Agustín Fernández Paz (1947-2016) ha sigut un dels escriptors més importants de l'estat. La seua prolífica obra ha rebut guardons tan destacats com el Premi Nacional de Literatura Juvenil per *Només ens queda l'amor*, publicat a Bromera, igual que bona part dels seus altres títols.



[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

