

XIV Premi de Teatre Ciutat d'Alzira Palanca i Roca

Obra guanyadora

PERQUÈ T'ESTIME, QUE SI NO...

Carles Alberola

L'autor

Carles Alberola (València, 1964) és actor, dramaturg i director teatral. Des de 1994, comparteix amb Toni Benavent la direcció artística de la companyia Albena Teatre. Al llarg de la seua trajectòria com a autor, ha escrit vora una vintena d'obres teatrals, reconegudes amb guardons com el Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana, el Premi Cavall Verd de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, el Premi de la Cartelera Turia, el Premi Max al Millor Autor Teatral o el Premi de Teatre Palanca i Roca, entre molts altres. Entre els seus textos publicats i estrenats destaquen títols com *Mandíbula afilada*, *Joan*, *el Cendrós* (amb Roberto García), *Besos*, *Spot*, *Que tinguem sort!*, *M'esperaràs?* o *Tic Tac* (amb Pasqual Alapont i Rodolf Sirera). Per a la televisió ha escrit, dirigit, produït i interpretat els programes d'humor *Autoindefinit*s (2005-2006), *Socarrats* (2008), *Chek-in Hotel!* (2009) i *Açò és un Destarifo!* (2018-2019), i la comèdia de situació *Maniàtics* (2007-2008). A més a més, en cinema ha escrit, dirigit i interpretat la seua òpera prima *M'esperaràs?* (2017), adaptació de l'obra teatral homònima.

L'obra

Tres parelles de diferents edats viuen a un mateix pis durant una nit que pot canviar les seues vides. Però sembla ser que el pis no és l'únic que comparteixen...

Perquè t'estime, que si no... és una comèdia sobre la erosió que el pas del temps provoca en les relacions de parella i com, malgrat això, som capaços de reescriure la nostra manera d'estimar.

Molts de nosaltres, si poguérem, canviaríem algunes coses del nostre passat. En la vida real, encara està per demostrar que es puga aconseguir però en el teatre si és possible. Aleshores, què canviaríem? No és fàcil de decidir. Cada decisió enceta un camí sense retorn. Doncs bé, abocar-se a eixe abisme és el que dona sentit a este text.

Declaracions de l'autor

«*Perquè t'estime, que si no...* és una comèdia sobre com al llarg de la vida som tres o quatre persones diferents i de la necessitat que tenim tots d'estimar i ser estimats. I supose que també parla d'un anhel impossible de realitzar, què canviariem de la nostra vida si poguérem fer-ho?»

«Rebre el Premi de Teatre Palanca i Roca dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira és un privilegi i una satisfacció. Sempre intente arrapar l'ànima dels lectors i dels espectadors amb els textos que he escrit i portat a l'escena i m'agrada pensar que potser hi ha algú que en llegir este text es puga emocionar o commoure i fer la vida de la gent que l'envolta un poc millor.»