

XXI Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta

Obra guanyadora

ARS LIBRI. L'AVENTURA DEL LLIBRE I LA PARAULA

Juli Capilla

L'autor

Juli Capilla (València, 1970) és llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València. Ha treballat com a corrector lingüístic i d'estil, editor, traductor i periodista. Actualment, és professor a l'Institut Tirant lo Blanc de Gandia i editor en Lletra Impresa Edicions. És associat de Saforíssims SL i de l'AELC, conseller del CEIC Alfons el Vell de Gandia i membre del consell de redacció de l'anuari literari *Homenatge a la Paraula*. A més a més, ha dirigit diverses revistes literàries i ha col·laborat en alguns mitjans de premsa escrita, com *El País* o *Levante-EMV*.

La seua obra literària ha estat reconeguda amb guardons com el Premi de Narrativa Benvingut Oliver, el Premi de Poesia Vila de Lloseta, el Premi Enric Valor de Narrativa o el Premi de Poesia Ibn Hafaja, entre molts altres. A Bromera ha publicat també els poemaris *L'instant fugaç* i *Raspall*.

L'obra

Per què cal llegir? Com hem de transmetre el plaer de la lectura als més joves? Quin paper hi juguen les editorials, els docents, les famílies, l'administració, la societat en general? Són preguntes complexes que requereixen respostes necessàries, algunes de les quals urgents, si tenim en compte l'era digital i l'allau informativa en què estem immersos en tot moment, cada dia. En el context hipertrofiat i fragmentat en què vivim, sobreestimat pel miratge efímer de les pantalles, la lectura està perdent a poc a poc el seu magnetisme i la seua vàlua com a bé social. I, tanmateix, la paraula escrita –literària o pedagògica, històrica o especialitzada– i el llibre –en paper o en format digital– tenen un poder de seducció, de maduració emocional i personal, de transmissió de coneixement i desenvolupament de la intel·ligència encara irremplaçables, insubstituïbles.

Amb una mirada polièdrica, particular i universal alhora, *Ars libri. L'aventura del llibre i la paraula* indaga en aquest món bibliòfil tot incidint en l'actualitat més immediata, però indagant també en els inicis de l'escriptura. A més a més, l'autor atén per igual els agents que fan possible el llibre: escriptors, bibliotecaris, llibreters, crítics, professionals de l'edició i lectors. Tot plegat traspua la confiança de l'autor en la paraula escrita; una devoció incondicional, una passió insubornable, pel llibre i la paraula.

Declaracions de l'autor

«Com no podria ser d'una altra manera, estic contentíssim d'haver rebut aquest guardó. Probablement, és el premi que més il·lusió m'ha fet fins ara perquè ateny totes les facetes personals que giren al voltant de l'àmbit del llibre. Com a editor i escriptor, és un premi extraordinari, que m'ompli de satisfacció i il·lusió. Inigualable.»

«Tant de bo el meu assaig contribuísca a enaltir com cal aquest bé preciós que tenim, com és el llibre, a valorar la lectura com a font de coneixement primordial, i a preservar la paraula com el millor instrument que tenim per al diàleg i per a la transmissió de valors inequívocament humans i irrenunciables: la tolerància, la democràcia, la pluralitat, el respecte mutu i la llibertat d'expressió.»