

## IV Premi Internacional Enric Solbes d'Àlbum Il·lustrat Consorci Ribera i Valldigna

Obra guanyadora

**MONSTRUO VERDE**

**Canizales**

### L'autor

**Canizales** (Cali, Colòmbia, 1972) va estudiar Belles Arts en el seu país natal i animació a Espanya, el seu país de residència des de 1999. La seua obra ha format part de diverses exposicions a la Fira Internacional del Llibre Infantil de Bolonya i ha sigut traduïda a l'anglès, el francès, l'italià, el polonès, el portugués, el grec, el xinès, el coreà i el basc. A més a més, alguns dels seus títols han rebut reconeixements internacionals com el premi Boolino a Espanya o el premi Cuatrogatos als Estats Units. Les seues obres sempre treballen temes que reflecteixen la preocupació i l'interès per continguts significatius i de qualitat per a xiquets i xiquetes. Per això, la seua faena es concentra en tres línies de treball: llibres troquelats per als més menuts, àlbums il·lustrats per a primers lectors i novel·les gràfiques per a joves.

### L'obra

Sandra, Omar i Ela són tres amics que gaudeixen de la natura fent pícnic i jugant a l'aire lliure. Tanmateix, després de berenar, sempre s'obliden de recollir les deixalles i ho deixen tot escampat per terra. Un dia, però, es trobaran amb Monstre Verd, que plora desconsolat per l'estat del parc, ple de brutícia.

L'aparició de Monstre Verd els farà adonar-se de la importància de respectar el medi ambient i de mantindre l'equilibri amb la natura. Perquè cuidar el nostre planeta, a més a més, pot ser molt divertit.

*Monstre verd* és un llibre molt didàctic que reflexiona sobre les tres R: Reciclar, Reutilitzar i Reduir, amb un molt bon ús del color i una paleta cromàtica rica i harmònica.

### Declaracions de l'autor

«En la meua vida professional m'esforce perquè els meus llibres continguin el que considere un decàleg per a àlbums infantils de qualitat: que siguen divertits, fàcils de llegir, que els personatges se senten vius, que emocionen i commoguen, que porten a la reflexió, que tinguen un missatge sense caure en

lliçons o pamflets, que obriguen possibilitats de diàleg amb els pares, professors, etc. i que siguin entranyables perquè els xiquets i xiquetes vulguen llegir-los una i altra vegada.»

«Una de les grans preocupacions actuals és la de l'estat de salut del nostre planeta i de les conseqüències de les nostres accions quotidianes en el medi ambient. Els xiquets i xiquetes ja coneixen tot allò necessari sobre el tractament de residus però la gran pregunta és: com aconseguir que estiguen motivats per a fer-ho? D'ací ve *Monstre Verd*, un personatge que interactua amb els més menuts i els deixa veure molt clarament quines són les conseqüències del nostres descuits i la nostra peresa a l'hora de lidiar amb els residus.»

«Estic molt content d'haver rebut aquest premi perquè això em garanteix que *Monstre Verd* tindrà un gran impacte i aconseguirà moure als xiquets i xiquetes perquè ens ajuden a salvar el nostre planeta. Moltes gràcies per estes polítiques culturals que permeten que els creadors puguem donar el millor de nosaltres mateixos per a contribuir en el nostre esforç col·lectiu de viure en una societat millor.»