

Programa
d'animació
a la lectura

*Anima't a llegir
amb Bromera!*

PRIMÀRIA-ESO

bromera

Presentació

Un any més, Bromera presenta el seu Programa d'Animació a la Lectura amb l'objectiu de seguir aportant recursos i propostes que convertisquen la lectura en una experiència enriquidora per a tota la comunitat educativa.

Gràcies a aquest programa, l'alumnat i el professorat poden entrar en contacte amb autors i autores, il·lustradors i il·lustradores i altres professionals de la lectura que, a través de sessions personalitzades segons l'edat de l'alumnat, us convidaran a gaudir de l'emoció de les històries contades en els nostres llibres.

Enguany, a més, el programa inclou algunes novetats. D'una banda, trobareu una selecció de títols i d'activitats pensats per a fomentar la reflexió i la participació de l'alumnat en temes com la visibilització de les dones, l'ús de les xarxes socials o l'assetjament i la violència. D'altra banda, us proposem una sèrie de tallers d'activació de la llengua per a aprofundir en el treball de les habilitats comunicatives.

Si voleu demanar més informació, concertar les activitats o consultar-ne les condicions, podeu posar-vos en contacte amb el/la promotor/a de la vostra zona.

A més de les activitats pensades per a l'aula, el programa inclou sessions dirigides al professorat i a les famílies, i esperem que les trobeu d'allò més interessants.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Índex

Animacions i tallers	4
La rata Marieta Anem de festa! Concert de Dani Miquel Concert d'Albert Bertomeu Poesia a les aules Llegim i fem teatre! Animacions lectores en anglés Animació a la lectura Històries inacabades (teatre) Dones extraordinàries del món U, dos, tres... acció! Fem <i>booktubes</i>! Amb F de feminisme Com es fan els llibres? Com fer fills lectors i filles lectores? Visites d'autors i autores Futurs enxarxats	
Teatre	21
Per a conèixer els clàssics: <i>Joanot</i> Dones lluitadores: <i>@Rita_Trobador</i> Contra la violència de gènere: <i>Nora</i>	
Tallers d'activació de la llengua	24
Lectura en veu alta Lectura dialogada Esriptura creativa Dinàmiques per a parlar en públic Tallers per a bloguers i blogueres	
Formació al professorat	27
Com fer una tertúlia literària: teoria i pràctica Impulsar la lectura a través de les TIC Introduïm el teatre a les aules El pla lector de centre La poesia a l'aula Fomentar la lectura en família Creació literària APP per a fomentar la lectura	
Lectures en ruta	29
Lectura activa	30



La rata Marieta

Cursos recomanats

Infantil, 1r i 2n de Primària

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

La rata Marieta és un dels personatges més entranyables de la nostra literatura infantil. A través dels seus contes, els més menuts poden anar descobrint el món que els envolta. Des de les rutines de vestir-se i menjar, als oficis i invents més enginyosos, passant per històries de fantasmes i cançons de la nostra cultura popular. En aquesta sessió, la rata Marieta visitarà el vostre centre o biblioteca per a explicar-vos alguns dels seus contes preferits.

Objectius de la sessió

- Contribuir a despertar l'hàbit lector i l'interès per la lectura.
- Fomentar l'escolta activa i comprensiva.
- Promoure la participació.
- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
- Adquirir vocabulari nou.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Anem de festa!

Cursos recomanats

Infantil, 1r i 2n de Primària

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

Animació lectora basada en la col·lecció de narrativa infantil «Anem de festa» de Tàndem Edicions. Es tracta d'una sèrie de llibres que expliquen als més menuts les característiques de les nostres festes més destacades. Els llibres estan protagonitzats per famílies en les quals una persona adulta explica als infants en què consisteix una festa i els fa de guia per a descobrir-ne els detalls.

Objectius de la sessió

- Despertar l'estima, la curiositat i el respecte cap a les manifestacions culturals pròpies i també de procedència diferent.
- Contribuir a despertar l'hàbit lector i l'interès per la lectura.
- Fomentar l'escolta activa i comprensiva.
- Promoure la participació i fomentar la cohesió del grup.
- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
- Adquirir vocabulari nou.



Il·lustració de Javier Lacasta Llacer, del llibre *Moros i Cristians*, de Mercè Climent

Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Concert de Dani Miquel

Cursos recomanats

Infantil, 1r, 2n, 3r i 4t de Primària

Durada màxima

45 minuts

Tipus d'espai

Tancat/obert (format reduït)

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

200

Descripció

Concert amb Dani Miquel. Conegut com el cantacançons, Dani Miquel ha fet una important tasca de recuperació de cançons infantils tradicionals, perdudes dins de la memòria de iaies, iaïos i dels que algun dia les van sentir de menuts. En aquest concert, en format reduït, repassa el seu repertori més conegut i estimat pels infants.

Objectius de la sessió

- Donar a conèixer el treball de Dani Miquel, un referent de recuperació de la nostra tradició musical.
- Fomentar la participació i l'escolta activa.
- Adquirir vocabulari relacionat amb cançons, jocs i expressions de la tradició oral.



Per molts anys!

Per fi arriba l'aniversari de Joana! Carregada d'impaciència i d'illusió, desitja que arribi eixe instant fantàstic que només passa una vegada a l'any. Un llibre-disc, format per un àlbum il·lustrat i un CD amb 14 cançons, és perfecte per a viure la màgia d'un aniversari, ple d'amics, bufes, garlandes i, sobretot, moltíssima emoció!



Cantem amb Dani Miquel

Aquest llibre-DVD inclou una selecció de videoclipls dels temes més populars del conegut cantacançons. A més, trobareu les lletres de les cançons en un llibre il·lustrat, i també la versió en karaoke de tots els temes. A banda dels grans èxits, *Cantem amb Dani Miquel* recupera cançons de carrer tradicionals per a jugar i passar-ho bé.



Concert d'Albert Bertomeu

Cursos recomanats

Infantil, 1r, 2n, 3r i 4t de Primària

Durada màxima

45 minuts

Tipus d'espai

Tancat/obert (format reduït)

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

200

Descripció

Concert amb Albert Bertomeu. Bertomeu és un músic i cantautor valencià que ha realitzat múltiples tasques de composició i enregistrament. Compagina la seua creació de música pensada per a un públic adult amb altres projectes pensats per al públic més infantil, com són els llibres-CD *Sensacionari* o *El pirata Pataxula i el tresor de Gamerús*.

Objectius de la sessió

- Donar a conèixer altres formes de gaudir de la lectura, com els contes musicats de Bertomeu.
- Fomentar la participació i l'escolta activa.
- Adquirir vocabulari relacionat amb cançons, jocs i expressions vinculades als contes.



Sensacionari

Besos a la galta i a la panxa, dolços com la llum... Unes cosquerelles juganeres, menudes com l'arròs... Un abraç, com el de l'os més gran... Carícies dolces i formiguetes als cabells. Cantarem, ballarem i riurem tots junts! En *Sensacionari* trobaràs moltes possibilitats per a compartir emocions amb qui més estimes al ritme de la música!



El pirata Pataxula i el tresor de Gamerús

El pirata Pataxula torna a la mar! Sabies que recorre el món amb la seua tripulació buscant tresors? En aquesta nova aventura, l'objectiu és trobar el tresor de les fustes màgiques, capaç de convocar un drac màgic que els concedirà un desig. Què demanaran? Es tracta d'un llibre-disc amb una divertida dramatització del conte. I, de regal, un joc de cartes dels personatges!





Poesia a les aules



Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

30

Descripció

Aquesta activitat s'adaptarà a l'edat de l'alumnat. Per a **Primària**, l'activitat tindrà un caràcter més lúdic, a base de jocs amb rimes i cançons i dramatitzacions. Un viatge fascinant perquè els xiquets i les xiquetes gaudisquen amb la musicalitat, el ritme i el joc de les paraules!

Per a l'**ESO**, l'activitat és una aproximació a la poesia i trobaran respostes a preguntes com: què és la poesia?, com podem aprendre a escriure poesia?, quins aspectes cal tindre en compte en l'elaboració i en l'anàlisi d'un poema?, etc.

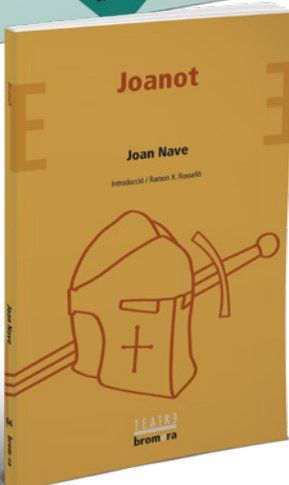
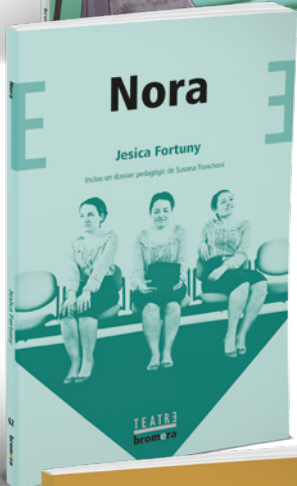
Objectius de la sessió

- Introduir l'alumnat en la lectura i la producció poètica.
- Fomentar la creativitat i la capacitat de jugar amb les paraules.
- Fomentar l'ús dels recursos propis de la poesia i dels aspectes a tindre en compte (ritme, to, recursos retòrics...).
- Desenvolupar les capacitats i el domini de diferents llenguatges d'expressió.
- Facilitar la comprensió i l'expressió de la llengua oral.

Il·lustració de Pere Puig, del llibre
Versos que van i vénen, de Fina Girbés

Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Llegim i fem teatre!



Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

30

Descripció

El teatre és un mitjà per a expressar sentiments, contar històries i connectar amb altres persones... A través del teatre, potenciem les capacitats comunicatives i afavorim l'expressió corporal. Aquest taller pretén introduir l'alumnat en el món del teatre a través del joc, de propostes lúdiques adequades a la seua edat i de la mà de professionals de l'escena valenciana.

Objectius de la sessió

- Ajudar al desenvolupament de l'autonomia personal.
- Adquirir habilitats d'expressió i comunicació oral.
- Facilitar l'expressió emocional.
- Promoure les capacitats creatives.
- Millorar l'expressivitat del llenguatge no verbal a través del joc teatral.
- Fomentar la cohesió social, a través de la dinàmica de grups, i l'adquisició d'habilitats socials com l'assertivitat, l'autoestima, l'empatia, etc.
- Desenvolupar les capacitats i el domini de diferents llenguatges d'expressió.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Il·lustració de Pablo Tambuscio, del llibre *The Mummy*, d'Enric Lluch, corresponent a la col·lecció «The Chest Full of Monsters»

Animacions lectores en anglès

Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

30

Descripció

L'aprenentatge d'altres llengües esdevé una part fonamental de l'educació. L'objectiu del taller és que l'alumnat es familiaritze amb la llengua anglesa a través d'una activitat lúdica basada en una sèrie de contes i personatges que formen part de l'imaginari col·lectiu.

Objectius de la sessió

- Adquirir habilitats d'expressió i comunicació oral.
- Promoure la comprensió i l'escola activa en anglès.
- Ajudar al desenvolupament de l'autonomia personal.
- Facilitar l'expressió emocional.



Il·lustració de Jorge del Corral, del llibre *Little Red Riding Hood and the Very Silly Wolf*, d'Enric Lluch, corresponent a la col·lecció «Re-Tales»

Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Animació a la lectura

Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

35

Descripció

Les animacions lectores proposen l'apropament d'un llibre de manera creativa, lúdica i divertida. Es tracta d'activitats a través de les quals es pretén despertar el gust per la lectura. Cada sessió, impartida per professionals de l'animació, s'adapta a l'edat de l'alumnat.

Objectius de la sessió

- Descobrir la lectura com a activitat d'oci.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar, entendre i retindre.
- Desenvolupar la capacitat analítica i creativa.
- Reflexionar sobre els valors i les actituds que amaguen els llibres.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Històries inacabades (teatre)



Cursos recomanats

Infantil i Primària

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

200

Descripció

Una contacontes, Hac, comença a narrar la història de dos orfes, Teodora i Valeri, que viuen pobrament en una cabanya enmig del bosc. En el moment més interessant, de sobte, el conte acaba. Misteriosament, al llibre que Hac té entre les mans, apareixen unes pàgines en blanc que només es podran completar amb l'ajuda de la imaginació del públic assistent.

Objectius de la sessió

- Fomentar l'escolta activa i la comprensió.
- Promoure les capacitats creatives.
- Millorar l'expressivitat del llenguatge no verbal a través del joc teatral.
- Contribuir a despertar l'hàbit lector i l'interès per la lectura.
- Fomentar la participació i el treball en equip.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Dones extraordinàries del món

Il·lustració d'Eva Prada,
del llibre *Un món de dones
extraordinàries*



Cursos recomanats

Infantil i Primària

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

35

Descripció

Animació lectora al voltant dels àlbums il·lustrats *Un món de dones extraordinàries*, d'Eva Prada, i *Dones valencianes que han fet història*, de Sandra Capsir i Maria Viu. Aquesta activitat proposa un recorregut fantàstic pels personatges femenins més destacats de la història. Descobrirem persones fascinants que han fet història!

Objectius de la sessió

- Visibilitzar el paper de les dones en la història i el seu apoderament.
- Donar a conèixer personatges destacats de la història i despertar l'interès de l'alumnat per les seues aportacions.
- Fomentar l'escolta activa i la comprensió.
- Promoure els valors d'igualtat entre l'alumnat.
- Fomentar la participació.

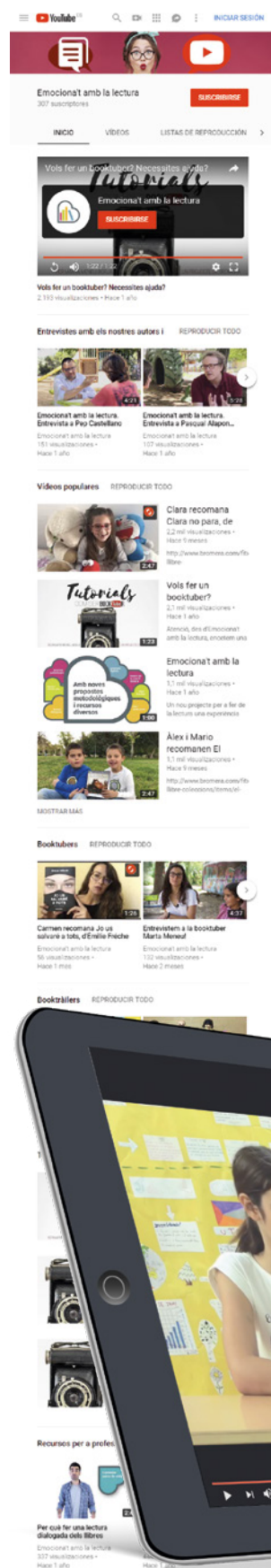


Il·lustració d'Eli M. Rufat, del llibre
Dones valencianes que han fet història

Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



U, dos, tres... acció! Fem booktubes!



Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

35

Descripció

Els booktubers són joves que lligen quasi compulsivament i penguen les seues recomanacions en canals de YouTube. Un fenomen que ha guanyat molts seguidors arreu del món i que ara Bromera, amb el canal **Emocionat amb la lectura**, està tractant de consolidar en la nostra llengua.

En aquesta sessió, els més menuts descobriran les tècniques i els recursos necessaris per a fer el seu propi *booktube* o, fins i tot, per a obrir-se un canal de recomanacions de lectura.

Objectius de la sessió

- Promoure el gust per la lectura i la recomanació de llibres.
- Introduir les tècniques i el discurs propi del món audiovisual.
- Treballar en equip mitjançant l'aprenentatge cooperatiu.
- Promoure les capacitats creatives.
- Fomentar l'ús dels recursos propis del discurs oral (ritme, to, gestos...).

BookTube

Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Amb F de feminisme

Cursos recomanats

Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

50 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

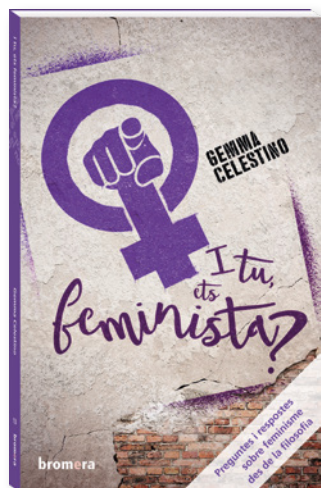
50

Descripció

Què significa *ser feminista*? En quin moment històric vivim? A partir de les reflexions de la filòsofa Gemma Celestino i del seu llibre *I tu, ets feminista?*, aquesta sessió pretén convidar l'alumnat a reflexionar sobre el món en què vivim i a fer una lectura crítica de la societat que ens envolta a partir de qüestionar-se rols vinculats, per exemple, a la relació de parella o a l'àmbit domèstic.

Objectius de la sessió

- Sensibilitzar al voltant del fenomen del feminisme.
- Aproximar a la filosofia i al pensament feminista.
- Introduir els conceptes bàsics en el mapa de la història del feminisme.
- Aportar les ferramentes necessàries per a fer una lectura crítica del món que ens envolta.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Com es fan els llibres?

Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

La relació que cada lector o lectora estableix amb el llibre com a objecte pot ser molt diversa, segons l'edat i la personalitat. Hi ha llibres que emocionen, altres que fan ganes de menjar-se'ls, hi ha llibres grans i menuts... Però, com es fa un llibre?

En aquesta sessió, adaptada segons l'edat, l'alumnat descobrirà com es fa un llibre, des de l'escriptura de l'original fins a l'arribada a les llibreries.

Objectius de la sessió

- Descobrir el procés de creació d'un llibre.
- Introduir els recursos i les dinàmiques pròpies d'una editorial.
- Visibilitzar els oficis i les persones especialistes vinculades al món del llibre.
- Fomentar i despertar l'interès per la lectura i pel món dels llibres.
- Introduir les tècniques i el discurs propis del món editorial.

Il·lustració de Fran Parreño,
del llibret didàctic *Com es fa
un llibre*, editat per la Fundació
Bromera per al Foment de la
Lectura



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Com fer fills lectors i filles lectores?

Adreçat a famílies i professorat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

El paper de la família en el foment de la lectura és fonamental, ja que es tracta del primer punt de referència dels xiquets i les xiquetes. Per això és tan necessari que les famílies s'hi impliquen d'una manera activa.

En aquesta sessió, un/a professional oferirà a les famílies idees, suggeriments i recursos per a fomentar l'hàbit de llegir des de casa.

Objectius de la sessió

L'objectiu de la sessió és orientar a les famílies i al professorat assistent en relació amb les tècniques, recursos i dinàmiques que afavorisquen la lectura en l'àmbit familiar.





Visites d'autors i autores

Cursos recomanats

Infantil i Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Típus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

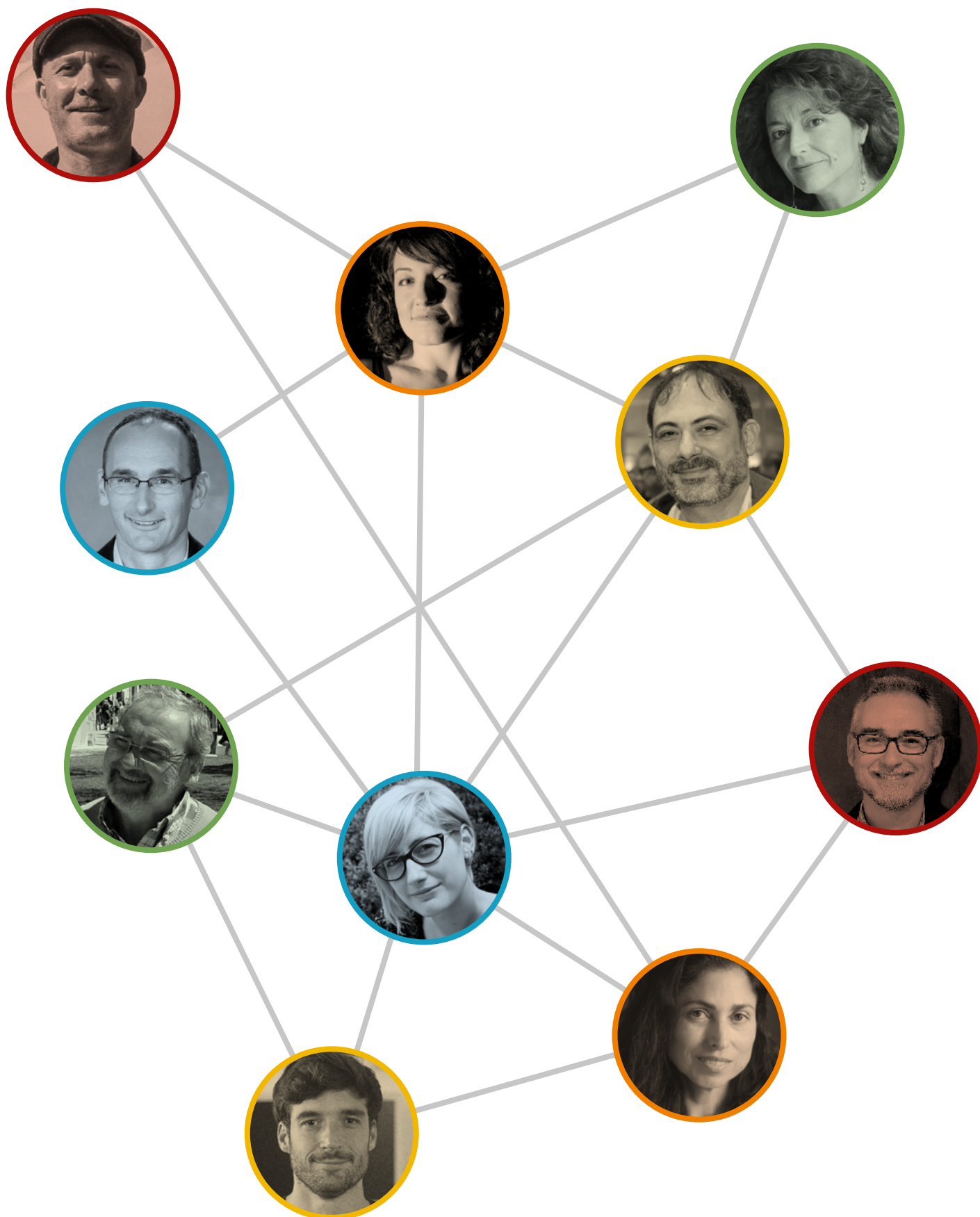
La visita a les aules dels professionals que escriuen i que il·lustren continua sent una de les activitats de foment lector de més èxit. A través d'aquestes sessions, l'alumnat entra en contacte amb escriptors/es i il·lustradors/es i estableix nous vincles amb la literatura.

Objectius de la sessió

- Visibilitzar el treball i el procés creatiu dels nostres autors i autores.
- Descobrir la lectura com a activitat d'oci.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar, entendre i retindre.
- Desenvolupar la capacitat analítica i creativa en relació amb la lectura.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Futurs enxarxats

Cursos recomanats

5é i 6é de Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

Fer un bon ús de les xarxes socials és fonamental per a gaudir al màxim de les possibilitats que ofereixen aquestes noves eines de comunicació. En aquest taller, l'alumnat haurà de participar activament en una acció que es proposa relacionada amb el bon ús i els avantatges de les xarxes socials.

Objectius de la sessió

- Reflexionar al voltant de les conseqüències de l'ús inapropiat de les xarxes socials.
- Reconèixer els avantatges d'un bon ús de les xarxes socials.
- Fomentar l'ús dels recursos propis del discurs de les xarxes i dels aspectes a tindre en compte.
- Aprendre a llegir i entendre, amb capacitat crítica, el discurs de les xarxes socials.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Per a conèixer els clàssics: *Joanot*

Cursos recomanats

ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

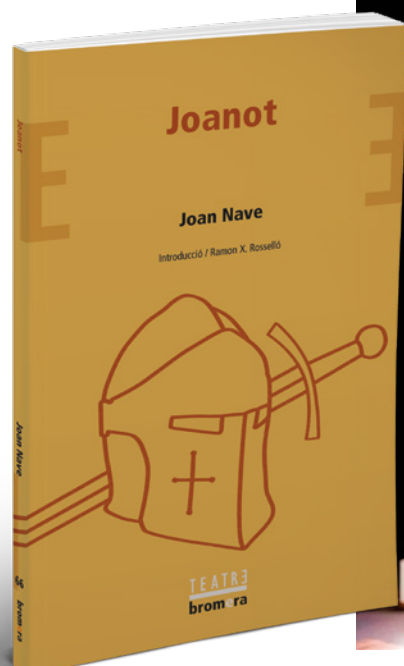
50

Descripció

Aquest taller proposa una sessió per a descobrir la vida i les curiositats del cavaller més famós de la nostra literatura i autor del *Tirant lo Blanc*, a partir del llibre *Joanot*, de Joan Nave. La sessió està conduïda per l'escriptor i actor protagonista de l'obra. També podeu consultar amb la persona promotora de la vostra zona la possibilitat de dur la representació teatral al centre.

Sinopsi de l'obra

Hivern de l'any 1464. El cavaller valencià Joanot Martorell ja té ventilat el seu llibre. Ha estat treballant-hi durant quatre anys, sense parar d'escriure. Hi ha estampat tots els seus anhels i dimonis. Però és vell i pobre. Així que l'endemà anirà a ca Mossén de Galba i empenyorarà el manuscrit per 100 reals si abans, aquesta nit, res li ho impedeix. Al capdavant, també per als cavallers, les batalles més importants i definitives són les que lliurem amb nosaltres mateixos.



Dones lluitadores: @Rita_Trobador

Cursos recomanats

ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

Descripció

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana nascuda l'any 1146, amb Sor Isabel de Villena, l'abadessa del convent de la Trinitat durant el segle xv? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una *youtuber* que carrega sobre l'esquena el pes de 5.000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

Aquesta activitat ens proposa una aproximació, a través del teatre, a la vida de dones que han fet camí, dones creadores, amb veu i lletra, que iniciaren un camí de lluita i autodeterminació.

També podeu consultar amb la persona promotora de la vostra zona la possibilitat de dur la representació teatral al centre.



Contra la violència de gènere: *Nora*

Cursos recomanats

ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

50

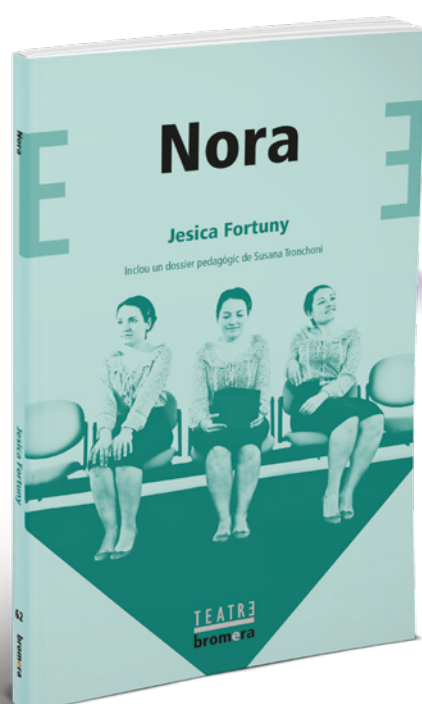
Descripció

A partir del llibre *Nora*, de Jesica Fortuny, aquest taller proposa una sessió de treball amb l'alumnat al voltant de la violència de gènere. Hi participen l'actriu i escriptora Jesica Fortuny, i Susana Tronchoni, tècnica d'igualtat que ha elaborat les propostes didàctiques que inclou l'obra.

També podeu consultar amb la persona promotora de la vostra zona la possibilitat de dur la representació teatral al centre.

Sinopsi de l'obra

En el context econòmic actual, Nora decideix donar un gir a la seua situació i presentar-se a una entrevista de treball en el seu supermercat habitual. L'espera i una freda habitació seran les causants del canvi, una transformació que es projectarà inconscientment en la seua vida. A través del personatge, es reflecteixen alguns senyals que es poden reconèixer en una situació de maltractament.





Activa la llengua!

Cinc tallers impartits per professionals vinculats a la comunicació, en els quals l'alumnat podrà treballar, de manera introductòria, una sèrie d'habilitats vinculades a l'àrea de llengua i als blocs de parlar, escoltar, llegir i escriure:

- Lectura en veu alta
- Lectura dialogada
- Escriptura creativa
- Dinàmiques per a parlar en públic
- Tallers de bloguers i blogueres

Cursos recomanats

Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

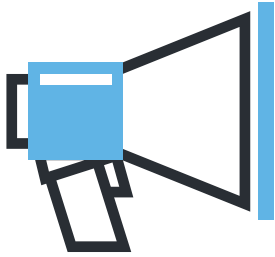
Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

25



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Lectura en veu alta

Llegir en veu alta implica treballar una sèrie de competències bàsiques per al desenvolupament cognitiu, emocional i social dels infants. En aquesta sessió es mostraran algunes tècniques útils per a aprendre a llegir en públic, però també per a elaborar el propi discurs i compartir-lo amb els altres.

Lectura dialogada

La lectura dialogada és fonamental per al desenvolupament dels alumnes com a persones crítiques, capaces d'escoltar els altres i d'expressar i defensar les seues opinions i punts de vista, amb arguments i amb respecte. En aquesta sessió, un professional coordinarà la posada en marxa d'una tertúlia literària amb què es traurà el màxim rendiment a la lectura.



Esriptura creativa

Per mitjà de l'escriptura, els joves poden aprendre a expressar pensaments, emocions, vivències... Escriure és un autèntic exercici de llibertat i creativitat, però no sempre és fàcil fer-ho. En aquesta sessió, l'alumnat aprendrà a treballar amb les eines d'un escriptor: la ment i el llenguatge.



Dinàmiques per a parlar en públic

Parlar en públic no sempre resulta una tasca fàcil. Per això, es proposa aquest divertit taller en què tots i totes podran posar en pràctica algunes de les tècniques per a aprendre a parlar en públic i elaborar el seu propi discurs.



Tallers per a bloguers i blogueres

Obrir un blog propi a la xarxa no havia sigut mai tan fàcil. Dotar-lo de contingut de qualitat, és una altra qüestió. En aquest taller, es proposa una sessió en què l'alumnat aprendrà a buscar continguts per a donar vida, qualitat i identitat al seu blog.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



Per tal de potenciar i donar suport a les diverses actuacions que s'estan portant a terme a les nostres escoles, i amb la finalitat de fomentar i consolidar l'hàbit lector a través de la formació del professorat, us oferim una sèrie de sessions de formació. Aquestes sessions estan impartides per professionals en actiu que, d'una manera pràctica i senzilla, us donaran consells i pautes per a posar en marxa al vostre centre el foment de l'hàbit lector.

Cursos recomanats

Primària
ESO i Batxillerat

Durada màxima

40 minuts

Tipus d'espai

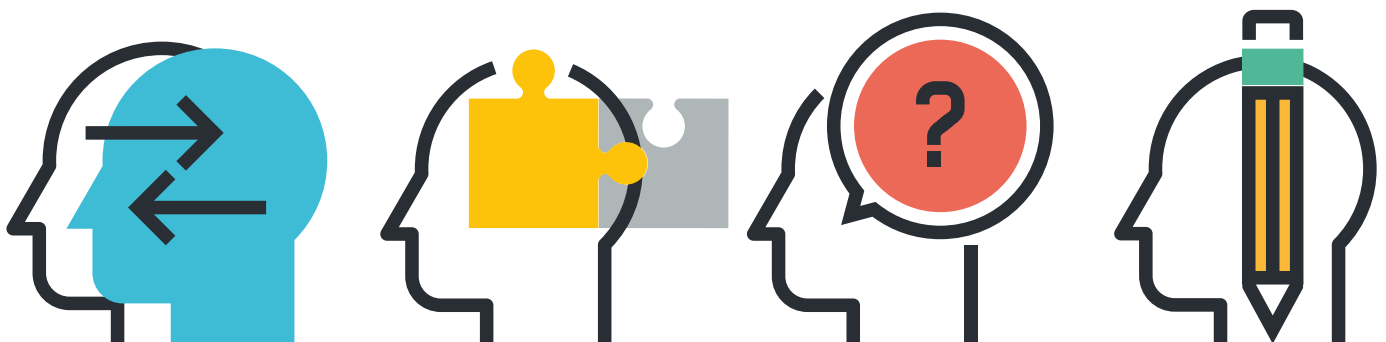
Tancat

Nombre màxim d'assistents aproximat per sessió

25

Sessions ofertades

- **Com fer una tertúlia literària: teoria i pràctica.** Es tracta d'una sessió didàctica, lúdica, participativa, entretinguda i orientada al foment de la lectura en valencià durant la qual el professorat s'assabentarà d'alguns consells pràctics per a realitzar una tertúlia literària a l'aula.
- **Impulsar la lectura a través de les TIC.** En aquest taller s'oferirà una guia de recerca de recursos literaris i de foment lector en la xarxa digital, criteris de selecció de pàgines web i blogs literaris o sobre literatura.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



- **Introduïm el teatre a les aules.** Sovint els docents no saben com fer que els i les alumnes s'aficionen al teatre per plaer. Durant la sessió, s'oferiran consells perquè els llibres i la lectura d'obres teatrals formen part del seu dia a dia.
- **El pla lector de centre.** En aquesta sessió es presenten les estratègies i línies de treball generals que cal tindre en compte a l'hora de planificar, actualitzar o posar en marxa el pla lector de centre.
- **La poesia a l'aula.** És una sessió formativa que pretén posar a l'abast dels docents activitats, recursos didàctics i estratègies que els ajuden a motivar la lectura de textos poètics entre l'alumnat.
- **Fomentar la lectura en família.** En aquesta sessió s'ofereixen consells pràctics per aconseguir que els més menuts s'enamoren de la literatura i que tots els qui estem al seu voltant disposem d'estratègies que els ajuden a aconseguir-ho.
- **Creació literària.** Què ha de tindre en compte l'alumne abans de redactar un text literari, on pot documentar-se o aprendre distintes tècniques d'escriptura creativa seran alguns dels objectius de la sessió.
- **APP per a fomentar la lectura.** L'objectiu d'aquesta sessió formativa és conèixer pàgines web, blogs i aplicacions digitals interessants on l'alumnat pugui recomanar llibres, intercanviar opinions al voltant de les seues lectures preferides o ser partícip de les distintes iniciatives culturals que hi ha a la xarxa.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.

Lectures en ruta

En moltes ocasions, els llibres estan vinculats a espais i èpoques concretes. Conèixer aquests espais ens pot ajudar a enriquir, encara més, la nostra experiència de lectura. Per això, proposem alguns títols que compten amb activitats especials que tenen lloc en els pobles o ciutats on es desenvolupa l'acció.



Consulta les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb el/la promotor/a de la teua zona.



LECTURA activa

UN NOU MODEL DE PROPOSTA DIDÀCTICA

Una proposta per a treballar les lectures a l'aula, amb la intenció d'avançar de la lectura passiva, individual i silenciosa a la lectura activa, crítica i participativa. Volem anar més enllà de la comprensió lectora, que n'és el punt de partida, i incidir en la lectura en veu alta, la tertúlia dialògica i l'escriptura creativa.

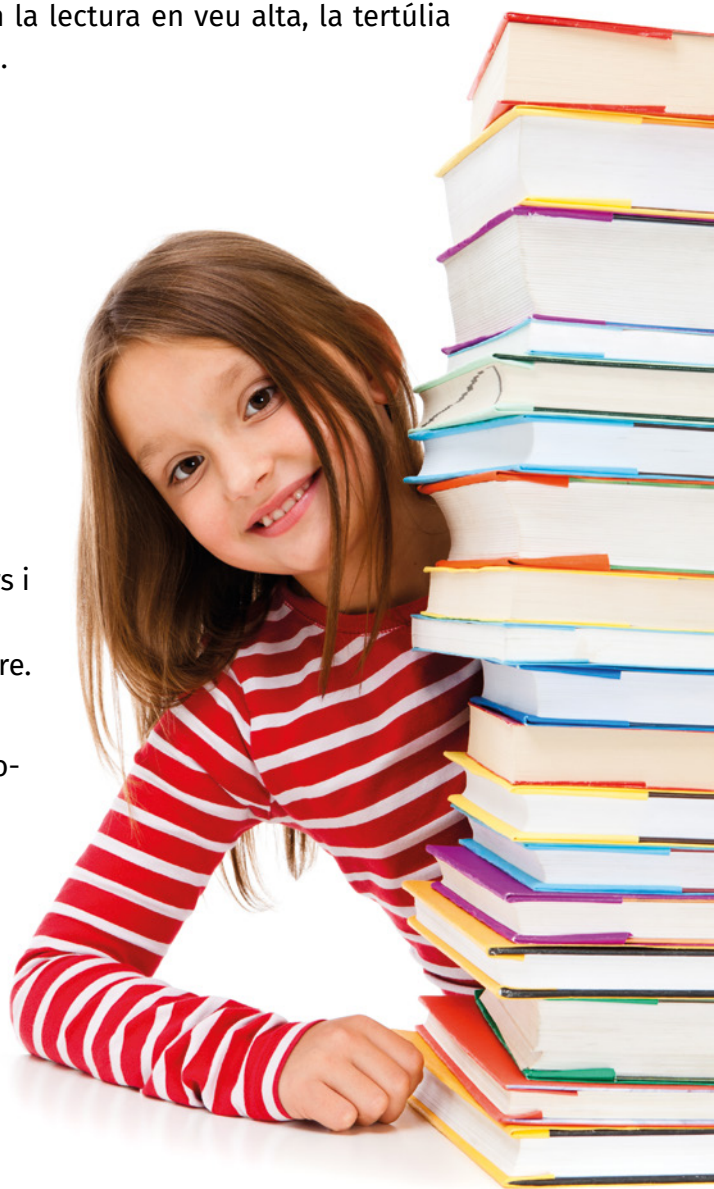
Quins recursos t'oferim?

Per al professorat

- Recursos audiovisuals i sonors (entrevistes amb autors i autores, propostes de lectura en veu alta...).
- Guia didàctica digital descarregable en la fitxa del llibre.

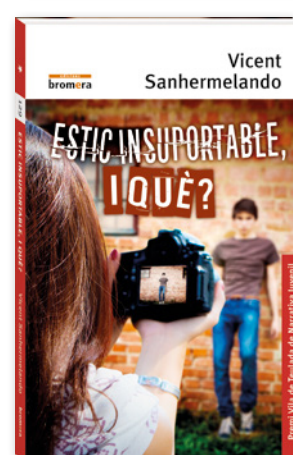
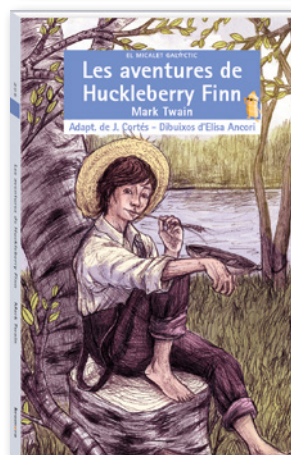
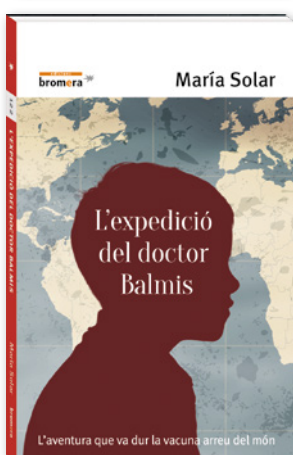
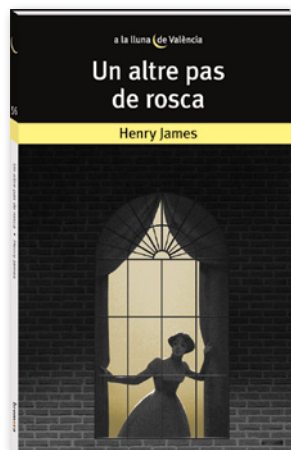
Per a l'alumnat

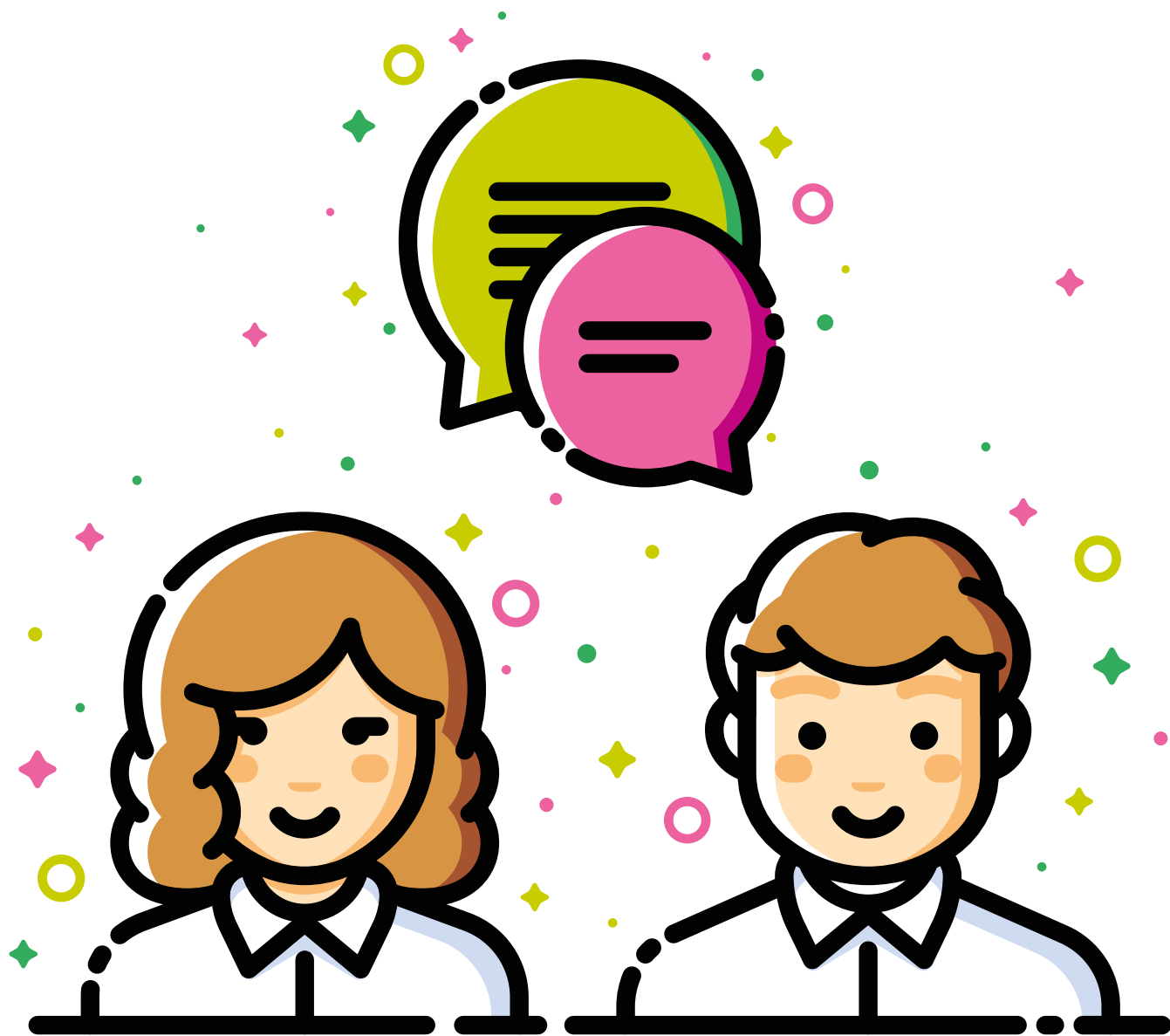
- Un quadern didàctic en paper per a l'alumnat amb propostes engrescadores.
- El canal de *booktubers* Emociona't amb la lectura.
- Activitats digitals autocorrectives accessibles des de la web de Bromera.





Títols amb lectura activa





IMPARTEIXES L'ASSIGNATURA DE LLENGUA?

Entra en profes.bromera.com i descobreix tots els avantatges del nostre portal

Amb la col·laboració de



Servei d'atenció als centres escolars valencians (Promotors de zona)

Teresa Alacot 607 926 026 atencionord@bromera.com

Fermín Poveda 629 210 147 atenciocentre@bromera.com

Javi Tarazona 671 088 338 atenciocentreb@bromera.com

Xuso Ferrer 615 308 264 atenciosud@bromera.com

Amèlia Garcia 654 231 444 amelia@bromera.com

Carles Pina 656 722 466 centresalacant@bromera.com

Eliseu Martínez 671 059 177 iesnord@bromera.com

Júlia Moreno 671 059 179 iescentre@bromera.com

Núria Monllor 671 059 181 iesud@bromera.com

bromera

Av. Areners s/n (Pol. El Pla)

Ap. de correus 147

46600 Alzira

Tel. 962 402 254

Fax 962 403 191

bromera@bromera.com

www.bromera.com

@Bromera

@bromera

@bromera_edicions

Edicions Bromera