



**Edat dels participants:** Infantil, Primària, Secundària.

**Temps de durada:** Una sessió (d'una a dues hores).

**Material:** Llibres o fotocòpies de portades i contraportades o solapes; fitxa preparada prèviament per a indicar les parts de la portada i la contraportada.

**Persona responsable:** El professor o professora. Si l'activitat es realitza fora de l'aula, la persona encarregada d'una biblioteca, o el llibreter, a més del docent.

### Objectius

- Establir estratègies i recursos per a seleccionar lectures amb criteri.
- Relacionar les portades i les contraportades dels llibres amb el seu contingut, i aprendre a extraure'n informació útil en la tria.
- Comparar la informació de les portades i les contraportades d'un llibre amb la que ofereix un altre llibre per a seleccionar la lectura més adequada als interessos del lector.
- Conèixer algunes dades biogràfiques de l'autor i l'existència probable d'altres obres escrites per ell.
- Habituar el lector a fullejar un llibre i a usar aquest procediment en l'elecció individual i lliure de les seues lectures.
- Facilitar i promoure l'acostament i el contacte amb els llibres.

### Organització

L'activitat es pot fer a l'aula, a la biblioteca del centre o a la llibreria. Cal disposar de diversos exemplars de cada títol. L'adequació als diferents nivells de l'activitat l'ha de fer el docent o l'animador triant els llibres que s'ajusten al nivell dels lectors. Les activitats es poden fer oralment o per escrit.

### Desenvolupament

- Es reparteixen llibres diferents per a cada participant.
- Se'ls mostra la portada i la contraportada d'un llibre –mitjançant un cartell gran preparat prèviament, una projecció, etc.– i s'enceta una conversa per a posar en comú la informació que hi han trobat i com es presenta.
- Cadascun dels participants emplena una fitxa en què ha de reconèixer el títol, autor/a, il·lustrador/a, editorial, col·lecció, etc., de portades i contraportades reproduïdes.
- Els participants, per ordre, exposen els continguts informatius dels llibres que tenen.
- A partir de la informació de la portada i la contraportada de cada llibre, els participants en trien un i expliquen per què. També poden avançar hipòtesis i narrar l'argument probable de l'obra seleccionada.
- El docent o animador reparteix un full i els participants dissenyen la portada d'un llibre. Naturalment, poden inventar-se el títol, l'autor/a, l'editorial, etc.